

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204345**

UNIVERSAL  
LIBRARY

అభినవాంస్ర గ్రంథమాల

రా జ మ ం స్త్రీ

నాటక గుచ్ఛము

తోష్ఠిదో సుముము

# శ్రీ మాధవాచార్యవిద్యారణ్య



శ్రీపాద కామేశ్వరరావు







# శ్రీమాధవాచార్య విద్యారణ్యస్వామి

శ్రీయుత సరసింహ చింతామణి కేశకుగారి

మహారాష్ట్రనాటకముసకు తెలుగు

గ్రంథము

మాచిరాబు దుర్గానది రామాయణము

పాఠము

శ్రీనాథ రామాయణము



ప్రకాశకుడు:

చెఱుకువాడ, వేంకటరామయ్య

జనవరి 1927

All rights }  
reserved }

{ మేలుప్రతి 1-4-0  
{ సాదా,, 1-0-0

---

---

PRINTED BY  
A. LAKSHMANASWAMY NAIDU  
at  
THE SARASWATI POWER PRESS,  
RAJAHMUNDRY.

---

---

శ్రీమాధవాచార్య విద్యారణ్యస్వామి





## పీఠిక

దక్షిణహిందూస్థాన చరిత్ర నెరిగినవా రందరూ శ్రీ  
మాధవాచార్యులు విజయనగరరాష్ట్రమును స్థాపించిన మహా  
పురుషుడని ఎరుగుదురు. వేదాంతశాస్త్రప్రపంచము చేసినవారికి  
కూడా ఈ పేరు నుపరిచితమే.

అట్టి మహాత్ముని నాయకుని చేసి శ్రీమాన్ ఎన్.సి.  
కేశ్వరు బి. ఏ, ఎల్.ఎల్. బి, ఎమ్. ఎల్. సి. గారు నాటకము  
వ్రాసినారు. దానిని శ్రీమాన్ మాచిరాజు దుర్గాశంకర  
మహాశయులు తెలుగుచేసి మా గ్రంథమాల కొనగి ఆంధ్ర  
మహాజనుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులయినారు.

ఈ నాటకము Bulwer Lytton దొరగారి Richlieu  
అను నాటకమున కనుకరణము.

ప్రకాశకుడు.

కు శీ ల వ గ ణ ము.

హరదేవరాయలు	...	...	రాజు.
మాధవాచార్యులు	...	...	మంత్రి.
రుద్రదాముడు	...	...	సభ్యులు.
వీరవిజయుడు	...	...	
కృష్ణరాయుడు	...	...	రాజ శ్యామలకుడు.
భీమసింహుడు	...	...	భటులు.
హనుమ	...	...	
మిలిదాచార్యుడు	...	...	బ్రాహ్మణులు.
శ్యామభట్టు	...	...	
రాణి	...	...	
హంసేశ్వరి	...	...	రాజుగారిలన్న కూతురు
కంజాక్షి	...	...	వేశ్యలు.
మీనాక్షి	...	...	

షరా:—గ్రంథమాలాప్రకాశకుని అనుమతి లేక ఈ నాటకము నాడరాదు.

రాజ్యతంత్రంబునందు ధర్మంబునందు  
విష్ణవము మాపి రాష్ట్రంబు వేదమతము  
నుద్ధరించిన ధీరధీసిద్ధి కిద్ది  
యంకితంబు విద్యారణ్య యశివరునకు.

మా॥ దు॥ శం॥





## మొదటి అంకము

మొదటి రంగము

(విజయనగర చండికాలయమున హనుమ)

హను—దుర్జన సాంగత్యమువల్లకీడు మూడునంటారు, కాని నా అనుభవ మందుకు వ్యతిరేకముగా నంది-మాధవా మాత్యులవారి ఆజ్ఞానసాక్షి: నే నీ దుర్జనద్వయము పెంట నంటి యుండడముచేత నా కనుదినము చంకికాదర్శన మవు తూన్నది-ఇది లాభమే కదా? వీరుభయులూ నిర్జనమైన ఇచ్చోటికి కోజూ వచ్చి ఏవో కుట్రలు పన్నుతూందురని వదంతి కద్దు-వీరి పట్టు తెలుసుకోకుండా నేను గురువుగారి వద్దకు పోయిన ఫలమేమి? నేను ఏళ్ళకి సమీపమందే ఉండి కనిపెట్టవలెను; గర్భగుడిలోకి పోయి దేవప్రతిమ చాటున దాగి యుంటాను. అదిగో వా ళ్ళితే వస్తూన్నార;ముందుగా నేను పోయెదను...(పోవుచు)

(కృష్ణరాయుడు రుద్రదామూడూ వత్తురు)

కృష్ణ—మిత్రమా, నీ వెంత ధైర్యము చిక్కబట్టు

మన్నా, ఈ యాలయము చూచేవరికి నా గుండె జారుతూంది నుమా!

రుద్ర—ఎందుచేత? ఈచోటు నిర్జన మవుటచేతనే రహస్యాలోచనలకు తగిందని ఇక్కడికి మిమ్ము తీసుకొని వచ్చినాను.

కృష్ణ—నిర్మానుష్యము గనుకనే నా మనస్సు కలవర పడుతూన్నది.

రుద్ర—కలవరము కాదు, బౌత్సక్యమనండి.

కృష్ణ—ఈ మాట నా కర్థము కాలేదు.

రుద్ర—మన యత్నము సఫలమై కాగానే మీరు యువరాజుపదవి నంది రాచకార్యములు నిర్వహించ వచ్చు ననే బౌత్సక్యముకు ఇప్పటి కలవరము సంచకరువని తలచండి.

కృష్ణ—మన యత్నములతో రాజద్రోహ మవుట చేతనే నాగుండె అడరుతూన్నది!

రుద్ర—రాజద్రోహమా! ఎందుచేత? విజయనగర సంస్థానమునకు రాణిగా రవుటవల్ల సగమహక్కు మీరిక్క గారిది కదా? అనగా మీ దన్నమాటే! అందుచేత రాజ్యము మీకు సాక్రమింపజేయుట మీ భృత్యులమైన మాకు విధి. ఇందు మేము కృతకృత్యులమైతే పరాక్రమవంతులమంటారు, లేకుంటే రాజద్రోహులమే. మా యావచ్చుక్కి విఫలము కాకుండా మేము యత్నించుతూన్నాము కావున మనకు

రాజద్రోహభీతి యుండనేరాదు. మీరు నూకు బాసటైతే మా యత్నము శీఘ్రముగా ఫలిస్తుంది.. ఇదిగో జాబు సిద్ధముగా నుంది, అందు మీరు సంతకము చేయడమే కొరత; వెంటనే మాలిక్ కాఫరుకు దాని సందచేస్తాము. (ఉత్తరము చూపును.)

కృష్ణ—దేవీనమక్షమున ఉట్టి అకార్యము నేను చేయలేను.

రుద్ర—(జాబు విసిరి) అయితే సన్నింతదూరము రప్పించిన దిండికా? దుష్టుడైన మాధవాచారి, ఆ ఘాతకుడు, ఆ కపటసన్యాసి నియోగించిన చార్యులు కగరమం దంతటా తిరుగుతూన్నారు, నిర్జీనముల్లస గోడలకీ చెవులుంటూన్నవి, అని మిమ్మితదూరము రప్పించవలసి వచ్చింది. మీకు రాజ్య మక్కరలేకుంటే మా కీ ప్రయోస మెందుకు?

కృష్ణ—మిత్రమా, రాజ్య మక్కరలేనివా డుండునా? కాని అమాత్యునిపేరు చెప్పితే నా కడలు. అతనికి వెయ్యికళ్లున్నవి. రాజుగారివద్ద నెంతచనువుతో నైనా మెలగగలను గాని మాధవాచారిపేరు వింటేనేనాకు తగనిభీతి ఘట్టును. ఇంత దూరము మనము వచ్చినా అతని చారులు మనదగ్గరనే ఉంటారనినా కనుమానము లేకపోలేదు.

రుద్ర—ఎంత ధైర్యశాలి! మాధవునికి వేయి కన్నులున్నవనియా బెదరుతూన్నారు? దానిరిప్పటికి (సాలీడు) కూడా చాలాకన్నులుంటవి, దానిని చూచీ జడియుదురు కాబోలు!



కృష్ణ—దానపిట్ట ఈగలమీద దుముకునట్లే హఠాత్తుగా మాధవాచారి మనమీద పడుననే నాకు భయము. మాలిక్ కాఫరు ప్రమేయమే వడలుకొందాము.

రుద్ర—(న్వ) ఇతని కెవరో పిరికిమందు పోసినారు, ఈ బసవన్న బెదిరిపోయినాడు; ఇప్పుడిక లాభము లేదు: ఇతనికి మత్తెక్కించి కార్యము సాధించుకోవలెను. (పైకి) సరే-పోనీ-మీమాట కాదందురా? దేవుని లాభమే దక్కింది-అది మాత్రము సామాన్యమా?

కృష్ణ—నేను ముందు పోయెదను. నా వెంట నీవు రమ్మ..... (పోవుదురు)

### —గీరెండో రంగమగ్గి—

(రాజప్రాసాదము—రుద్రదామోడు భీమసింహుడు.)

రుద్ర—ఏమీ! నాపలుకు విశ్వసించవా? బేను-నీ బోటి విశ్వాసఘాతకులు అందరూ విశ్వాసఘాతకు లని యెంచడము సహజమే. నీకు నామాట చాలదేమి? (వాసి యివ్వవలెనా! (అజ్ఞాతమును భీమసింహునిమీద వైచి) ఇదిగో—ఇందు చేత్రాలు, ముద్ర మొదలైనవి చూచుకో. నీతండ్రి సర్దారుపదవి నీకు రాకుండా చేసినవాడు మాధవాచార్యులు కదా? అది నీ కిప్పుడు లభించిం దనడానికి సందేహమున్నదా?

భీమ—నే నే మనగలను? మీరు నానోరు కట్టినారు.

రుద్ర—అట్లు కావద్దు-ఈయాజ్ఞనల్ల నీనోరు మును పటికన్న శక్తివంతమే అవును.

భీమ—నా నాలుక మీయాని జవదాటదు.

రుద్ర—నేను చెప్పేదానికంటే భిన్నముగా అది పల్కెనా బాని నప్పుడే వేయి చీలికలు చేస్తాను. ఇంకో సంగతి-నీ చెయ్యి నీ నాలుకకు బాసటై యిండి అదికూడా నాయాజ్ఞానుసారియే కావలెను; ఈవిషయము మరువవద్దు.

భీమ—ఇంతేల? నా సర్విస్వమూ మీకు ధారపోసి నాను, నాజీవితమునకు కర్మధానులు మీరే కాగలరు.

రుద్ర—నరే. నీవు చేయవలసింది చెప్పతూన్నాను విను. నిజమైన యుద్ధము కాబోతుంటే దానికి ముందు దొకటక్కరి యుద్ధము నీవు నడపవలెను. అదెట్లు నిర్వహింతువో నీలో నుంది. (చెనిలో చెప్పి) ఇది తప్పకూడదు సుమా!

భీమ—అమ్మా! తప్పకమే?

రుద్ర—పొద్దు గుంకింది-చండి కాలయము వెనుకనున్న మామిడితోట నియమితస్థలము. నా పరాక్రమము చేతనే తనప్రాణము దక్కిందని వీరవిజయుడు నమ్ముకొనేటట్లు నీవు యుద్ధమున వర్తించవలెను.

భీమ—ఈ యుద్ధాభాసముతో నాత్మప్రితీరుతుందా? దుష్టుడైన ఆమాధవాచార్యునిప్రాణములు హరించవలెను, నా చేతము సంతసించవలెను. వానిని చిత్రవధ చేసినగాని నాచిత్తమున కానందము కలుగదు.

రుద్ర—బలే! కసియంటే ఇట్లుండవలెను! రక్త సాతము లేకుంటే నీకు తృప్తియుండదని నే నెరుగుదును. కొంచె మోపిక పట్టితివా ఆ ముచ్చటా తీరుతుంది. ఇక నీవు పో. (వెళ్ళును) ఇట్లే అమాత్యుని మిత్రుల సందరినీ నాలో చేర్చు కొంటాను. నక్కను వేటాడ బోయేటప్పుడే వులివేటకు కావలసినంత సన్నాహము చేయవలెను. అమాత్యుడన్న మానవునిలో వులి వంటివాడే! ఇదిగో అతని బద్ధవైరి రాణి ఇట్లే వస్తూన్నది.

(రాణి వచ్చును)

రాణి—గురదామా! నీ యత్న మెంతవరకూ సాగింది?

రుద్ర—ఫలోస్కృతిమునకు దా పవుతూన్నదమ్మా.

రాణి—సంతోషము. ఏదీ వివరించి చెప్పు

రుద్ర—మాలిక్ కాఫరు సైన్యము రావడమే తడవు.

రాణి—నరేకాని మీకుట కొంతవరకు భయా వహము సుమా!

రుద్ర—ఎందుచేత?

రాణి—మీ శత్రువుల తుళ్ళడగించడానికి కదా అతనిని మీ రాహ్వనిస్తున్నారు. వారిని జయించిన తరువాత అతడు మీపని పట్టునేమో? దిగ్విజయమని పేరుపెట్టుకొని రాజ్యము స్థాపించు కుంటే?

రుద్ర—గుండెయా, చెరువా? మనపట్టణము చేరి

మనలో వైరము పెంచుకొంటాడా? అసంభవము. అదీ కాక, అతనికి కావలసింది రాజ్యము కాదు; భ్యాతి మొదటిది, ధనము రెండోది, రాజ్యాభిలాష అసలే లేదు. దిగ్విజయము చేయడానికి దక్షిణముకు పోవునే కాదు ఇచ్చట మన ముందు మన్నా ఉండదు.

రాణి—మీకు శత్రువులున్నారకదా, వారందరూ నితో చేరి మిమ్ము రూపుమాపితే? మాధవాచారి ఏమి కుట్ర పన్నునో?

రుద్ర—మనము రాజ్యవిప్లవము చేయ సమకట్టలేదే! రాజుగారు సింహాసనాధిరూఢులుగా ఉండి, పరిపాలనా చక్రము నడుపుతున్నారు. అందరికీ ప్రియుడయిన కృష్ణరాయుడు ఇప్పుడు పేరుకే యువరాజుగా ఉన్నాడు, ఇక ముందు యథార్థముగా ఆపదవియం దుంటాడు. తక్కిన పదవులన్నీ యథాపూర్వముగానే ఉంటవి. ఇక మార్పు చెందేది ఒక్క అమాత్యపదవే కదా! ఇప్పుడది సర్వజనసమ్మతమై ఉన్నదా? లేదే, అట్టిది మారినంత మాత్రాన పట్టణమున కల్లోలము జనించునా? కల్ల.

రాణి—అమాత్యుని మీ రేమి చేయదలచినారు?

రుద్ర—వా రాపదవిని తక్షణమే మీ పాదకసులముల కర్పించి తీరవలెను. వారి యనంతరగతి వారిచర్యల ననుసరించి యుండును. తన యధికారము విడిచి ఊరగుంటే అతనికి సమస్త శుభములూ చేకూరును; అట్లుకాక ఎదిరించి తే

అధికారముతో పాటు ఆయువుకూడా అంతరించుతుంది.

రాణి—(నవ్వి) నీ సంగతి ఏమి కానుంది?

రుద్ర—నా భావి మీబోటివారు భరిస్తూ ఉంటే నా కాచింత ఎందుకు? రాజ్యక్షేమమే నా కేకలక్ష్యము, ఇతర చింతలతో పనిలేదు; ఇది దాని కంతరాయములు కారాదు.

రాణి—హం నేశ్వరీ కృష్ణరాయల వివాహ విషయము గర్గాచార్యుల నడిగితివా?

రుద్ర—(స్వ) అబ్బో! ఎంత గడుసుది! మనసులో మాట ఇప్పటికి తేల్చింది. కాని హం నేశ్వరిని కృష్ణరాయనికి దక్కనిత్తునా! (పైకి) అడిగినాను. అది కాజాలదని వారన్నాడు, అశాస్త్రీయమవుటే కారణముట.

రాణి—శాస్త్రము మానవ సృష్టియే గదా! దానిని మనమేల అశీకరించరాదు?

రుద్ర—వా రిద్దరూ సపిండులు కావున ఒకరి నొకరు పెండ్లి యాడరాదట!

రాణి—ఆ సంబంధమును మార్చుదాము. రాజకీయ సంస్థ నేర్పాటుచేయడ మత్యావశ్యకము కావున వారిద్దరిలో నొకరి నెవరికైనా దత్తత చేయవచ్చును.

రుద్ర—(స్వ) ఈమె పట్టు గట్టిగా ఉండే! (పైకి) అదీ యోగ్యమయిన ప్రక్రియ! దానిని గూర్చి ఇంకొకప్పుడు సావధానముగా చర్చింతాము.

రాణి—అలాగే. మీ యత్నముల వివరము ఎప్పటి

కప్పుడు మాకు తెలియజేస్తూండుము. నేను పోయి హంసే శ్వరి మనను తిప్పడానికి తగిన ఏర్పాటులు చేస్తాను.....

(పోవును)

రుద్ర—ఈమె టక్కరి, తనరొట్టె నేతిలో పడితే చాలునని ఈమె యూహ; మేమంతా మన్ను కొట్టుకొని పో ఫలసింతే! హంసేశ్వరివంటి కన్యారత్నము కృష్ణరాయనివంటి కోరికి దక్కనిత్తునా! ఆరత్నము లేని అమాత్యపదవి నాకేల? కృష్ణరాయ డామెతో కులుకుతూ ఉంటే నే నమాత్యుడనై వాళ్ల అడుగులకు మడుగు లొత్తవలెనా? వైభవము నిచ్చెన వంటిది, దాని నెక్కువా డొక్కొక్క మెట్టు వంటి పో వలెను కాని హటాత్తుగా పైమెట్టునకు పోవడము ప్రమాద కరము. యువరాజుపదవియం దీ అవకతవక కృష్ణరాయని ఇప్పుడు కూర్చుండ బెట్టితే క్రమముగా దానినే కాదు రాజ పదవిని కూడా చేరవచ్చును. వీనిమాట కేమిగాని వీరవిజ యుని మాలోచేర్చవలెను. రాజుగారి ఆజ్ఞానుసారము ఆతడు చెరసాలలో నుంచ బడినాడు. ఆకార్యము అమాత్యునిపై ఆ రోపిస్తే అతడు మాలోచేరును. అతని సాధించినా అందరూ నాకు భృత్యులు కాక తప్పదు.



మూడో గంగము.

(చండికాలయము చెంత మామిడితోట.

కాళ్ళూ చేతులూ కళ్ళూ బంధింప

బడిన వీరవిజయ దూతగు భటులు.)

వీర—మీరు నన్నెంతదూరమూ నడిపించి ఎక్కడికి  
తీసుకొని పోతున్నారో చెప్పండి. లేకున్న ఇంకొక్క అడుగు  
కదలను. నన్నేమిచేయ దలచినారో ఇక్కడే కానీయండి.

మొదటి భటుడు—ఇక మీరు నడువ నక్కరలేదు.  
ఇక్కడినరకూ తెచ్చి మిమ్ము విడుదల చేయవలెనని  
మా కాజ్ఞ.

రెండో భటుడు—అయ్యా, మిమ్మిక్కడిదాకా తీసు  
కొచ్చావడమేమాకు ప్రాణగొడ్డమీగా నంది, కాని మే మేమి  
చేయగలమా? తలనమ్మకొన్న కాళ్ళుకడుపు నింపుకోవడానికి  
యజమాని యాతి చొప్పున ఇంతకన్న ఎక్కువ దుష్కృత్య  
ములు చేయవలసివచ్చును.

(కట్లు విప్పదురు)

భటులు—అయ్యా, మీరు ముక్తులు; మాకు సెలవు—  
(పోదురు)

వీర—ఎంత చార్భాగ్యుడను! యువరాజునయి అధి  
కారము చలాయించుద మనుకొన్ననాడే బందిఖానాలో  
పడితిని! తలపని తలంపుగా నేడు ముక్తి సంభవించింది, కాని

ఊరి పొలిమేరకు సన్నేల తెచ్చినాలో? అంతా అగమ్య గోచరముగా నుంది. మొదట చెరలో నన్ను పెట్టిన వారెవరు? ఇప్పుడు విడుదల చేసిన వారెవరు? ఇందుకు కారణమేమి?...నా కేమీ తోచలేదు. ఇక నే నెటు కదలను?

(మూరువేషమున భీమసింహుడూ విచ్చుకత్తుల

బూనిన భటులూ వత్తును.)

భీమ—జాగ్రత్త—ఇటుండి కదలవద్దు. కారాగృహమునుండి నీకు విడుదల అయినట్లు ఆజ్ఞాపత్రము చూపుము, లేదా మాకు స్వాధీనడవు కా. చెరనుండి తప్పించుకొని ఎట్లు రాగల్గినావు? నిన్ను తిరిగి చెరలో బెట్టవలెనని అమాత్యులవారి ఆజ్ఞ యిదిగో!

వీర—ఏమీ! అమాత్యు డింకా నన్ను తరుముతునే ఉన్నాడా! ఆతడే మొదట నన్ను చెరలో పెట్టినన్నమాట నిజమే!

భీమ—అందుకు సందేహమా! నిన్నాత డవమానించడము చూడలేక రుద్రదాముకు నీకుమేలు చేకూర్చవలెనని రాజుగారి యెదుట పడేపడే నీ సచ్చీలము సుగ్గడించగా ఆతని ప్రేరణమున మహారాజుగారు నిన్ను విడుదలచేయించినారు. ఈ కార్య మమాత్యులవారికి సమ్మతము కానందున నీ వెట్లున్న అట్లు బంధించి చెరలో బెట్టండని మాకు ఆజ్ఞ నిచ్చినారు. కావున నీవు మాకు లొంగి తీరవలెను, లేదా బలవంతముగా నిన్ను బందిశాలలో పడనోసెదము.



వీర—అయ్యో! ఇప్పట్లున నాచేత నొక ఖడ్గముంటే  
వీరి బీరము నీరము చేసియుందును కదా!

భీమ—చెరనుండి విముక్తులయిన వీరుల చేతిలో ఖడ్గ  
ముంచునంత వెర్రి అధికారుల కింకా సంక్రమింపలేదు. ఊరక  
లొంగకున్న మావనిని మేము నెరవేర్తుము. (కత్తి దూయగా రుద్ర  
దాముడు సశస్త్రుడై కొందరు భటులతో వచ్చును.)

రుద్ర—ఆగండి-ఎవరు మీరు? యువరాజు నెక్కడికి  
తీసుకొని పోతున్నారు?

భీమ—మేము అమాత్యమాధవాచార్యులవారి బం  
టులము, మ మృడ్లగించు వారెవరు?

రుద్ర—ఓరి పొగరుబోతా! నే నెవడనో గుర్తించితి  
వా? నాతో వైరము పెంచుకోవద్దు. మీరీతని విడిచి పోకుం  
డిరా మిమ్ము మా కరవాలములకు బలివేసెదము. (కత్తులు  
దూయగానే భీమసింహుడు భటులతో పారిపోవును.)

వీర—రుద్రదామా! నీవు నాకు మహోపకారివి; నీ  
ఋణ మెట్లు తీర్చగలను? నాప్రాణరక్షణార్థము నీవా ముష్క  
రుల నెదుర్కొను నప్పుడు అబలవలె అశక్తుడైన నిలిచితిని!  
నీవు రాకపోతే వాళ్ళు న న్ని పాటికి నామావశేషు నొనరించి  
యుందురు.

రుద్ర—వీరవిజయా! నే నొనర్చిన దొక ఘనకార్య  
మా! ఇ వేటిమాటలు? మన అవస్థలు తారుమారయిన నీ  
వీపాటి చేసియుండవా? ఇదొక ఋణమా! నీవు దీనిని తీర్పు

యత్నము జేయకున్నా నాకు చింతలేదు. నీవు సజీవుడవయి చెరవిముక్తి చెందినావు, నాకదే పదివేలు!

వీర—కృతజ్ఞుడ నైతిని- నన్ను చెరలో పెట్టిన వారెవరు, కారణమేమి? నా చెరబాసిన వారెవరు?

రుద్ర—హేతువేదో నాకు పూర్తిగా తెలియదు. నిన్ను బంధించడానికి మాధవామాత్యులకుగాక వేరెవరికి ధైర్యము కలదు? మహారాజుగారికి ప్రతిఘటించి నిల్వగల సాహసు లింకొక రున్నారా?

వీర—నే ననుమానించినదీ, విన్నదీ పట్టిచూస్తే ఇదంతా ఆతని కుట్ర అనే తోచింది. ఇందువల్ల నేనొక గొప్ప విషయము గ్రహించినాను. పరాక్రమమందు కలము కన్న కిరవాలమే బలవత్తరమని అనుకొంటిని, కాని అది కేవల మహాహమని యిప్పుడు తేలింది.

రుద్ర—మిత్రమా, నీవు పొరబడుతున్నావు. అమాత్యులవారు లేఖనిని పూసటా అరుదే, అతనిచేత నుండేది కేవల జపమాలే, ఏనా నీబోటి వీరవరేణ్యు నెట్లు ముప్పుల పాలు చేయగల్గినాడో యించుక యోచించితివా? అదేమి పుణ్యమో మహారాజుగారికి కూడా వాగ్భంధ మొనర్పగలిగిందే అమాత్యులవారి ప్రతిభ! యువరాజువు కానున్న నీకే యిట్టి ముప్పుతేగల్గిన వానికి ఇతరు లొక లెక్కా?

వీర—(నిట్టూర్పుతో) నా చేతనున్న కరవాలము గడ్డిపోచపాటి కార్యము నిర్వహింపలేకపోయెనే!

రుద్ర—సరే, మన మీలాగు దంభోక్తు లాడుతూ ఇక్కడ నిలుచుంటే ఏమి ప్రమాదము సంభవించునో?

వీర—నే నిప్పుడు భావి యువరాజునా, లేక చెర నుండి ప్రాణములు దక్కించుకోవడానికి పారిపోయిన అమా త్యుని ఖైదినా? ఈసంగతి నిర్ధారితము కాకుండా ఎక్కడికి పోవడము?

రుద్ర—వీరాగ్రేసరా! నీ కేమిలోటు? నీకు సాధ్యము కాని కార్యమున్నదా? తలతువేని ఇప్పుడే మాధవాచారి యింటికిపోయి ఆతని ప్రాణములు హరింప నుద్యమించితే ని న్నడ్డవాళ్లుండరు. కాని అకార్యకరణము నీ కుపదేశించితిని మిత్రుడ నెట్లాదును? రమ్మ, మనమిద్దరమూ మిత్రులమై యుండము. నీవయి అమాత్యులవారి కోపము తగ్గిన పిదప అంతా అనుకూలముగానే ఉండును.

వీర—నీవాశ్రయ మిత్తువను ధైర్యము నాకు లేకపో లేదు. నీ విప్పుడు నిర్దేశించినదే నాజీవితాశయము, నా కదే ఏకలత్యమయిన ఆదర్శము; కాని కాలవిలంబన మైతే కార్య ము చెడునేమో! ఆదుష్టుడు నా పరాక్రమము హరించు యత్నమింకొకసారి చేయకమునుపే వానిప్రాణములూ ప్రతి భా నేను హరించడము శ్రేయముకాదా?

రుద్ర—అయ్యా! మీరు కేవల మమాయికులు; మనసులోనిమాట మరుగుచేయురు. కలికాలమున సరళస్వభా వము పనికిరాదు, కపటము లేకున్న కార్యసాధనము కాదు.

వీర—అయితే నన్నిష్టాడేమి చేయుమాడువు?

రుద్ర—అమాత్యుడేమి సామాన్య డనుకొంటివా?  
నీకూ నాకే కాక ఇంకా ఎందరికో అపకారము చేసి యున్నా  
డు అట్టివారు శశబద్ధులయి ముందు వెళ్ళు లారని తగిన  
యదను చూచి పగసాధించవలెను; కా, ఎంత వీరుడైనా  
నీ వొక్కడవే కార్యము నిర్వహింప బూనడము యుక్తము  
కాదు. ఎటుపోయి ఎటువచ్చునో కొంచె మాలోచించవలెను.

వీర—వారందరూ పిరికివాళ్ళు-మరి కూడతే మఠా  
నికి చేటు-ఒక రానని, ఒకరు కాదనీ, ఒకరు యిట్లనీ, ఇకొంక  
రట్లనీ చర్చించునూ కాలమూషనము చేయడ మాలోచ  
నీయము కాదు.

రుద్ర—ప్రతిహింసావేశమున నీవు ప్రమత్తుడవు కా  
గూడదు. అమాత్యుడు జీవించియున్నంత కాలము నీవు రాజ  
వీధిని నడుస్తే మృత్యువు కోరి తెచ్చుకొన్నట్లు కాదా?...  
రహస్యాలోచనల కిది యుక్తమైన వోటూ కాదు, కాలమూ  
కాదు. మా యింటికి పోదాము రా! (పోదురు)



—నాల్గో రంగము—

(రాజభవనమందు హరదేవరాయడు)

హర—నే నేమి చేతును? మనసు ఈదుట నడదాయె!  
మాధవామాత్యుడూ నాబోటి ముసలివాడే కదా, అతనిబుద్ధి  
మాత్రము అస్థిరము కాదా?... కాని అత డెదుట నున్నప్పు  
డతనిమాటలే ప్రమాణము అని తోచును... రాణి నాదగ్గర  
నుండునప్పు డామె మాటలే యథార్థము అనిపించును. నా  
బుద్ధి యింత తిరిగియుండును, మాధవామాత్యుని మాన  
సమూ భ్రాంతమై యిట్లే యుండనలెను... అదే రాణి  
వస్త్రాన్నది; ఈమె ముఖసందర్శనము నాకుల్లాసజనక మైనట్లే  
ఈమె యాలోచనలు కూడా హితకరములని నే నేల తలప  
రాదు?

(రాణి వచ్చును)

రాణి—నిర్ధారణ చేసుకొన్నారా?

హర—ఏ విషయమున?

రాణి—ఇంతలోనే మరుచు? అయిదారు గడియలైనా  
కాలేదు, అప్పుడే ఆవృత్తాంతము మరచినారా?

హర—ఏళ్ళు పైబడ్డకొద్దీ జ్ఞాపకశక్తి తగ్గడము సహజ  
మని నీ వెరుగవా? ఇంతభారము తీరినా కొంతమేలని ఎంచు  
తూన్నాను.

రాణి—మీరు వృద్ధులనీ భూభారనిర్వహణము పూర్ణ

ముగా మీతలకు మీరినదనే కదా నేను దానిని తగ్గించ  
యత్నిస్తూన్నాను- కాని నన్నట్లు చేయవివ్వరే!

హర—అట్లందువేమి? నీనలహా పుచ్చుకోకుండా  
రాజకీయవిషయములను నేను నిర్వహించ లేదే?

రాణి—మీరు నామాట మీరనిమాట నిజమే కాని  
అమాత్యశేఖరులు మీ స్వాధీనమున నేమీ ఉంచకున్నారు.  
వారికి వయఃపరిపాటి తగ్గుతూన్న కొద్దీ అధికారతృప్తి పెచ్చు  
తూన్నది. అతడే మంత్రి, అతడే రాజు అనిపించుతూన్నది!

హర—సమర్థుడగు అతడొక వైపునా, నీవు రెండవ  
వైపునా నాకెంతో సాయము చేస్తూ ఉన్నా, అప్పుడప్పుడు  
నాకూ ఏదో బరువు తగులుతునే ఉంది-అది మోయడమే  
నాకు కష్టముగా నుంది.

రాణి—కాలవైపరీత్యము! వయస్సుగతిస్తూ ఉన్నా అ  
మాత్యరాజుగారు అధికారద్యయ మహిమచేత తిరిగీయవకులవు  
తూన్నారు; యువకు లగువాళ్లు అధికారనిరాశచేత మనో  
ధైర్యము తగ్గి వృద్ధు లవుతున్నారు...నరే-ఆప్రసంగ మిప్పు  
డెందుకు? నావ్రశ్నకు మీరు త్తర మియ్యనేలేదే! సిద్ధార  
ణయిందా?

హర—ఏది?

రాణి—మరచినారు కాబోలు-నేనే జ్ఞాపకము చేస్తా  
ను. నే నెవరికీ జంకను...మాధవాచార్యులవారు ముదిమిచేత  
మీవలెనే మతితప్పినవారు కావడముచేత ఉద్యోగమును

చాలించుకొండలి వారితో చెప్పు మన్నాను. ఆలోచిస్తావని మీ రన్నారు...నిర్ధారణయిందా?

హర—లే...దు, కాని శీఘ్రకాలములోనే నిర్ధారణ చేస్తాను. అదిగో, అమాత్యు లితే వస్తూన్నట్లుంది-నీవు లోనికి పొమ్ము.

రాణి—(రాజ భుజముపై చేయివేసి) నా కేమి భయము? నే నేల పోవలె? దేవబ్రాహ్మణసమక్షమందు మీ యర్థాంగము నైనాను కదా, ఆ నాసాభాగ్యము అందరికీ చూపవద్దా? అప్పుడే కదా నేను భగ్యనాట?

(మాధవాచార్యులు వచ్చును)

రాణి—అమాత్యరాజా! అంతేనా? నామాట నిజమేనా?

మాధ—మీవలుకులు నేను వినలేదే!

రాణి—నేను వీరి యర్థాంగము కానా? శాస్త్ర మేమంటుంది?

మాధ—అ దనే దేమిటి? మీకూ మహారాజుగారి కిన్నీ సంబంధ మతిసాంద్రము కావడముచేత శాస్త్రమున కందు చోటేది?

రాణి—అట్లయితే నేను చెప్పేదానిలో సగమేనా వీరు జరుపుతూ ఉండవలెనా?

మాధ—నిస్సందేహముగా - సగమే కాదు. మీరు చెప్పినవన్నీ వారు నిర్వహించినా అక్రమము కాదు-మీరు

చెప్పేది వారి మేలుకే గదా! అదీకాక దార్ఢ్యము తగ్గుతూ న్నప్పుడు రాచకార్యభార మెవరైనా తగ్గించ నెంచితే అది అవశ్యవాంఛనియమే. నాకూ అట్టి కోరికే కద్దు నావిషయ మున.

రాణి—చుకుటాధీశుల భారము తగ్గించడానికి నే నేపాటి దానను!...అందున్నా అల్పమింకా గలను, అప్ర బుద్ధురాలను...ఇట్టి నేను శక్తికిమించిన పని నిర్వహించ గలనా?

మాధ—చేయనేరని పని బూనితే చేటు నిజము. కాని యువకులకు దేహదార్ఢ్యము సహజమే కావున దానికి తోడు మనోదార్ఢ్యము కూడా జతపడుతుంది. అందుచేత ఎంత భారమైనా ఎక్కు పనిపించదు.

రాణి—ఇదే నిజమైతే నేనొక మాల చెప్పెదను-అట్లునవర్తించడని మహారాజుగారికి మీరు బోధించండి-నే నసమర్థురాలనని మీరూహింతురేమో అని ఏ విషయ మునా ఇదివరకు పట్టు బట్టలేదు.

మాధ—వట్టుదల పూనడానికి మాత్రము మీకు హక్కులేనా? అదే మక్రమమా? బాల్యమునుండి మహారాజు గారికిచేదోడువాదోడుగానుండేవానికావునవారినిజ మెరుగు దును, వారియెడ చనువు కద్దు; కనుక మహారాజుగా రీపాటి రాజ్యపాలనాచక్రము తిప్పడము మాని విశ్రాంతిగైకొనిమహారాణిగారి నావనికి నియోగించడముశ్రేయమనినొక్కివక్కా



ణించగలను. అట్లుచేయ నిచ్చ లేకుంటే, వృద్ధుడను గళిత బలుడనూ అయిన నాకు విశ్రాంతి ప్రసాదించి, నాస్థానమందు రాణిగారిని నియమిస్తే నాకు మహావకారము కావించినవా రౌదురనిమనస్ఫూర్తిగా విన్నవించుకొంటూన్నాను. నేను ఒంటివాడను. ఈపాటి దార్ధ్యమున్నప్పుడే సన్యాశాశ్రమ స్వీకారమున మోక్షము నొందుట నా తుదికోర్కె.

హర—(స్వ)అస్థలితబ్రహ్మచారియవుటచేత మాధవాచార్యుడు విరాగి కాగల్గెను; నేనో, సంసారసుఖాశ నింకా విడువలేకున్నాను!

రాణి—అమాత్యరాజా! మీలక్ష్యము కడు ప్రశంస నీయము. ఉభయతారకమైన ఈయుదంతము మహారాజా గారికి తెల్పడానికే కాబోలు మీరిట్లు విచ్చేసితిరి?

మాధ—అమ్మా-మీరు వచించింది సత్యము.

హర—వద్దు, వద్దు, అమాత్యవర్యా! మీరు సన్యసిస్తే నారాజ్యాని కేమి గతి?

రాణి—మహారాజా! మీరింత దుర్బలు లవు తూన్నారేమి? అమాత్యులవారి యూలోచన ఎంత సమంజస ముగానో ఉంది. మీరు పుణ్యచూర్జింపకున్న మానె, ఇతరులు పుణ్యకర్మములు చేయబూనితే వారి నాటంకపరిచెదరా? ఏమి న్యాయమిది? రాజ్యపాలమున కేమి కొరత? ఎవరో ఒకరు దానిని సాగించవచ్చును. అదీకాక ఆ యేర్పాటు మనము చేసుకో తగినది. అమాత్యులవా

రెప్పుడు నేదీ కోరరు. అట్టివారు వ్యాయసమ్మతమైనముచ్చట తీర్పుడని మిమ్ము నేటితే ఈపాటిమేలు చేయకూడదా? అతి ప్రయాసమున ఇంతకాలము రాజ్యశకటము నడిపిన మహానుభావునకు అడుగకుండానే అన్ని కోర్కెలూ తీర్చవలసింది. ముసలివారు కావడముచేత పాప మోషిక లేదు. ఇప్పటి కైనా విశ్రాంతి వారి కొనగకూడదా?

మాధ—రాణిగారి మాట నిజము. ప్రచాహమూ కాలమున్నూ ఒకరికై వేచియుండనట్లు రాజ్యపాలనమూ ఒకరికై నిలిచియుండదు. నేను సన్యసించడము మానినా—

రాణి—ఇంతలోనే మీసంకల్పము మారినదా ఏమి?

మాధ—మహారాణీ, మీరు భయపడ నక్కరలేదు. నా సంకల్పము మారేది కాదు. ఒకవేళ రాజ్యక్షేమము కొరకు నేను సన్యసించడము మానినా, అమరుడను కాను కదా? నేను గతించిన పిమ్మటవైనా రాజకార్యభారము ఇతరులపై పడవలసిందే! మానవుడు సర్వకార్యములూ తనవల్లనే నిర్వహింపబడుతూన్నవని ఎంచుకొన్నా, అతని మరణము వల్ల లోకాని కేలోటూ ఉండదు, అది ఎప్పటివలెనే దృఢముగా నిలిచి ఉంటుంది; ఎందరికైనా చావుంది గాని దానికి లేదు. ఎట్టి మహానుభావుడు మరణించినా ఈజగము వానివైపు వంగి వాలదు, ఇంచుకేని చింతింపదు? దానిదారి నది అనర్గళముగా జరుగుతూ ఉండును. నా కిక సెలవు దయ చేయండి.

హర—అమాత్యా, మీరు సన్యసించడము నిజమేనా? అట్లున నాకుకూడా సన్యాస మిప్పించండి.

రాణి—మీరిట్లునగూడుగా? భార్య సమ్మతించకుంటే సన్యసించ గూడదు. ఏమి అమాత్యకేళిరా?

మాధ—మీ కెరుగని శాస్త్రమున్నదా?

హర—అన్నా! వార్ధకమున పెళ్లి చేసుకుంటే తక్కిన చిక్కులకన్న ఇది గొప్పచిక్కే.

రాణి—నే సంత భారమైతే నేనే ఉనురుల బాసెదనులెండి. మీరు నాభయముచేత సన్యసించ నక్కర యుండదు. మీరు సన్యసించడానికి నాసమ్మతి కావలెను కానినేను చావడాని కెవరిసెలవూ అక్కరలేదు. (పోవును)

హర—చూచితిరా అమాత్యవర్యా, నాపాట్లు? వివాహ మొక గట్టి సంకెల! బ్రహ్మచారి కున్న పాటి స్వాతంత్ర్యము గృహస్థుకి లేదు. అందూ రాజైనవానికి స్వేచ్ఛ మొదలే లేదు. ఈ పదవి నొందదలచినవా భృతరసౌఖ్యము లెన్నిటిలో కోల్పోవలసి యుండును.

అమా—గతమునకు చింతించిన ఫలమేమి? రాణి గారి మానసము ప్రసన్నము చేసుకొంటే మీ కన్నిచింతలూ పోవును. పసిబాల మాటలు నేను పాటినేయను. మీ రామేను శాంతింప చేయండి; ఆమె ఎంతకైనా సాహసురాలు!

(పోవుదురు)

—గ్లింజో రం గ ముగ్లి—

(మీనాక్షి ఇంటిదగ్గర హాసము)

హను—ఈ మీనాక్షియింటికి వచ్చినవెంటనే నా శ్రమ అంతా తీరిపోవును. ఇది అపవిత్రకులనంభూత అని అందరూ గహిణులు, వారి జోలి నాకేల? వారిమాట నేను పాటించువాడను కాను. శీలవతి ఏకులముడైన నేమి? సుక్షత్రియవంశసంజాత యని మారాణిగారి సందరూ గౌరవింతుంటారు కాని గుణసంపద నామె దీనికి సాటి రాగలదా? నాకు దీనియందు గల గౌరవమూ అనురాగమూ పక్షపాత పూరితములే అనుకొందాము; మహాత్ముడైన మంత్రిగారికి దీనియెడ గలిగిన వాత్సల్యము నేమనవలెను? ఈ పట్టణమందున్న వారిలో హంసేశ్వరి తరువాత మీనాక్షి కదా వారి కాదరపాత్రము? అతడు మూర్ఖుడని ఎంచగలమా? అదిగో అమాత్యులవారికొరకు చిత్రాసన మల్లుతూలోలోన ఏదో గొణగుకొంటూన్నది.

మీనా—గురు ర్భహ్మగురుర్విష్ణుః గురు ర్దేవో మహేశ్వరః

గురు స్సాక్షాత్ పరబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః॥

(కంజాక్షి వచ్చును)

హను—అయ్యో! ఈ గయ్యాళి, ఈ పరమలోలి నా దురదృష్టవశముచేత ఇక్కడ దాపురించిందే! ఇప్పుడు బయల్పడక మరుగున పొంచియుండడిమే మందిది.

కంజా—ఇంకా చిత్రాననమే అల్లుతూన్నావా? ఓసీ పెద్దమ్మా! చీకటి పడ్డాది, సింగారించుకో వేమి? ఈపాళంగా కోటలోనుండి కబురు వస్తే ఏమి సమాధాన మిస్తావు?

మీనా—గానని చెప్పతాను-

కంజా—ఈకొంప కూల్చడానికే నీవు పుట్టినావు! ఇదేమి పంతమే, జెప్తా? ఎన్ని జన్మము లెత్తి ఎంత పుణ్యము చేసుకొంటే రాజాశ్రయ మబ్బుతుంది? అట్టి తపఃఫలము తారసిల్లి నప్పుడు తప్పుకొనే మూర్ఖులుండురా?

మీనా—ఎన్నో జన్మాలనుండి చేసిన పాపము వండడముచేతనే పడుపుకూడు తినే జన్మము ప్రాప్తించింది? ఇంక మీదనైనా పశ్చాత్తాపపడి పాపపరిహారార్థము శ్రీగురుచరణారవిందములు సేవిస్తే ఉత్తరగతు లుంటవి.

కంజా—ఓసీ మొద్దా! శ్రీమంతుడైన రాజు నాశ్రయము పాపమున్నూ, గర్భదరిదుడైన హనుమను పట్టుకొని పాకులాడడము పుణ్యమనీ భావిస్తూన్నావా?

మీనా—సందేహ మేమి? ఫలాపేక్ష లేనిప్రేమ ప్రశంస నీయమే కాదా? ధనము లభిస్తుందని దేవురించుతూన్నావు కాని ముసలితొక్కుమీరే మోహ మున్నదే? ఆతని ముఖ చంద్రు డగుపడిన వెంటనే మన నేత్రరాజీవములు మూసుకోవటే? హనుమ కంటపడితే నా కానందాబ్ధి నోలలాడినట్లుంటుంది. సహజమైన ఇట్టిప్రేమ వీడి కృత్రిమప్రేమ నెంత కాలము నటించుచునువు?

కంజా—వినాశకాలము వచ్చినప్పు డిట్టి విపరీతబుద్ధులే పుట్టుతుండును. నీజన్మ మిట్లే జరిగిపోతుంది...(వెళ్లును)

(హనుమ వచ్చుచు)

హను—మీనాక్షీ, పరులప్రసంగము పొంచియుండి విన్నవాడి కేమి శిక్ష?

మీనా—(నవ్వుతూ) నే నేమి శాస్త్రము చదువు కొన్నానా?...అట్టివాళ్ళని వాళ్ళ మనస్సే కొంతవరకూ ఊోభపెట్టుతుంది.

హను—అలా గనకు. అట్టి పనిచేసినవాళ్ళు తామేదో మహాత్కార్యము చేసినామని యెంచుకోవడమే కాక దాని గూర్చి బడాయి కొట్టుకోవడము కూడా కద్దు.

మీనా—నా అక్కకూ నాకూ జరిగిన ప్రసంగ మితనిచెవిని పడ్డదేమో! (ప్ర) ఆకస్మికముగా అట్టి ప్రసంగము వినబడితే అందు దోషముండదు.

హను—కావచ్చును, కాని నేడు రెండుసారులు బుద్ధి పూర్వకముగానే ఆసీరము చేసినాను. అందుపల్ల నాకు చాలా లాభమే కలిగింది! మీఅక్కకీ నీకూ జరిగిన ప్రసంగము విన్నాను—నీ ప్రేమాత్ములు నన్ను ధర్మ్యుడే చేసినవి.

మీనా—అటులనా? రెం డపరాధము లంటిని, ఇక్కడి వలెనే వేరొకరి ప్రేమాత్ములు వింటిరి కాబోలు! అదే నిజమైతే నేడు మీ రిల్లు వెడలిన వేళ మంచిదే!

హను—అనుమానపడకు-ఇవి ప్రేమాత్ములు, నాకు

చెందినవి-అవి ద్వేషోక్తులు, నున ప్రభువుకి చెందినవి.

మీనా—ఆ ద్వేషోక్తులు మిమ్మెట్లు ధన్యుని చేసినవి?

హను—వాటిని వినడమువల్ల ప్రభువువారికి కొంత వర కుపచరించవచ్చును కదా అనే సంతసము నన్ను ధన్యుని చేసింది. ఒక్కసారి ఈరొండు సంభాషణలూ వినడముచేత నీవన్నట్లు నేను బయలుదేరిన వేళ మంచిదే.

మీనా—ఆసంభాషణ ఎట్టిదో నేను వినవచ్చునా? లేక రహస్యమా?

హను—నీవు వినగూడని రహస్యము నా గుంతునా?

మీనా—అ దేమన్న మాట! పురుషుల కెన్నో రహస్యము లుండును, అందున్నా అది ప్రభువువారి విషయమని మొదటే చెప్పినారు. రాజకీయ వ్యవహారములకు సంబంధించిన విషయములు రాములకు చెప్పకూడదనా?

హను—ఆవిషయము అమాత్యులవారికి చెందినది, ...వారి యాంతరంగికులలోని దానవు కావున నీవు తప్పకుండా వినవలసిందే. అది చెప్పడానికే నేను వచ్చినాను. ఆచార్యులవారి యుమతిపైని రుద్రదాసు కృష్ణదేవరాయలను కనిపెట్టుతూ నేను చూడికాలయము చేరి, అక్కడ దాగుండి వారి రహస్యాలోచనలు విన్నాను.

మీనా—విశేషము లేమి?

హను—విజయనగరసామ్రాజ్యము వశపగ్గుకోవలెనని వాళ్ళ ప్రయత్నము.

మీనా—ఏమిటి? వాళ్ళేమి చేయనెంచినారు?

హను—బెదరికు. రాజ్యము కైకోవలెనని బండుకట్టు చేసినంతనే అయిందా? తాము చేతకానివారమని తెలిసి మాలిక్ కాఫరు సహాయము కోరదలచి రుద్రదాము డతనికి జాబునాసి కృష్ణరాయని దానిపై సంతకము చేయుమని నిర్బంధించుతూన్నాడు.

మీనా—ఆ వివేకశూన్యుని సంతకమా?

హను—వివేకవంతు బట్టివారి మూలానే తమకార్యములు నిర్వహించుకుంటూ ఉంటారు... అ దటుండనీ-ఈ కార్యమున నీవు కొంత సామము చేయవలెను.

మీనా—నా చేతేమగును?

హను—ఈగుట్రలో రాణిగారూ చేరి యుంటారని నా సమ్మకము. అంతిపుర మంతలా నీవు తీరిగుతూ ఉంటావు కనుక—

మీనా—ఎచ్చటి భోగట్ట మీకు తెలియజేస్తాను.

హను—ఆవార్త నెరిగి అమాత్యులవారి దగ్గరకు రా. గురువులవారి నేన నేను నాకు ప్రార్థించడానికి సుయోగము లభించింది. వా రించుకాలముననే సన్యసింపనిశ్చయించి నారని హంసీశ్వరితో చెప్పు.

మీనా—హంసేశ్వరి అంటే జ్ఞప్తి వచ్చింది రాజప్రాసాదమందెల్లా ఆమె ఒక్కరే మానవజాతిలోనిది, తదితరులందరూ పశువులూ పిశాచములూ రాక్షసులూ అన



వచ్చును. అమె పంచప్రాణమూలూ వీరవిజయునియం దుంచింది, పాప మాతడు చెరలో నున్నాడు.

హను—సస్యసించడానికి ముందు అతనిచేర బాపవలెనని గురువుగారు తలంచినారు కాబోలు. ఓరుగంటి కారాధికారికి వారు వ్రాసియిచ్చిన రహస్యాజ్ఞ నే నందిచ్చి వచ్చినాను.

మీనా—అట్లు జరిగితే వాళ్ళరేఖ బయలుపడ్డదన్నమాటే.

హను—ఇక నేను పోయి వస్తాను. (నిష్క్రమించును)

మీనా—నేనూ రాజనగరమున కిప్పుడే పయనిస్తాను. అక్కా! అక్కా! (ఆమె వచ్చును) నేను రాజనగరుకి పోవలెను-నన్ను త్వరగా అలంకరించు.

కంజా—ఇందాకానే ఈ బుద్ధి పుట్టలేదేమి? శ్రీరంగ సీతు లిప్పు డేమయినవి? ఈమార్పునకు హేతువేమి? పిలుపు రాలేదే!

మీనా—పోనిత్తూ! వినోదము కోస మట్లన్నాను కాని కులవృత్తి మానుకొందు నటే! రోజూ పోవలసినదానికి పిలుపురానేల?

కంజా—రా, నిన్ను ముస్తాబు చేస్తాను. (పోవుదురు)



—, ఆ రో రం గ ము ,—

(మాధవామాత్యుని హోమశాలలో అమాత్యుడు హంసేశ్వరి)

హంసే—నాన్నగారూ! నాన్నగారూ! ఇదేమి, ఇట్టి పని తలపెట్టినారు! ఇకముందు నేను “నాన్నా” అని ఎవరిని పిలుతును?

మాధ—ఎవరది? అమ్మా హంసేశ్వరీ! ఏమన్నావు?

హంసే—ఇక నా కెవరు దిక్కు? న న్నేవరి కప్ప గించుతారు?

మాధ—ఏమమ్మా! ఆలాగు నిరాశ చెందుతూన్నావు?

హంసే—నేటివరకూ నన్ను కన్నతండ్రిలాగు పెంచి, కన్నతల్లివలె ప్రేమజూపి నా కేగోపమూ లేకుండా పద్దజేసి తీరి ..ఇప్పుడు...(ఏడ్చును)

మాధ—అదే మమ్మా, కన్నీరోడ్చుతూన్నావు?

హంసే—ఇప్పు డాసుఖ మంతా నన్ను విడిచి పోవునని-

మాధ—ఎందుచేత?

హంసే—మీరు నన్యసింతుటకు నిశ్చయించినట్టిప్పుడే విన్నాను. అదే నిజమైతే ఇక నాకు తల్లి యెవరు తండ్రి యెవరు? “రా, అమ్మా, హంసేశ్వరీ” అని సన్నిక పిల్చువాళ్ళెవరు? నన్ను వాత్సల్యముతో చేరదీసేవా రెవ్వరు!

మాధ—ఈమాట నీ కెవరు చెప్పినారమ్మా?...ఒక వేళ నిజ మయితే, నీవు వ్యసనపడెదవేల! రా, బిడ్డా, ఇక్కడ

కూర్చుండుము. నేను సవ్యసితే నేమి ప్రమాదము? రాజదర్బారులో మంత్రినైనా ఇంటివద్ద సన్యాసినే కదా? సన్యాసాశ్రమము ప్రత్యక్షముగా స్వీకరించినంత మాత్రమున ప్రమాదమేమిల్లభవించగలదు? నా దేశమాతయందుకాని ధర్మపుత్రికవగు నీయందుకాని ప్రేమ తగ్గు ననుకొంటున్నావా? వెర్రిదానా, నీ వింకా చిన్నదానవు-సన్యాసదీక్ష మా బ్రాహ్మణులకు సహజమైగా, సంసారసంబంధమైన సాత్విక మాయూపాశములనుండి సన్యాసికి కూడా విముక్తి ఉండకూడదని నీ వెరుగవు-బ్రహ్మచారినినా గృహస్థునికంటె నా కిద్దరు బంధువులున్నారని నీ వెరుగవా? మొదటిది విజయనగర రాజ్య లక్ష్మి, రెండవదానవు నీవు. అవివాహితుడనైనా ఎడతెగని వాత్సల్యరసపూరితుడనై ఉన్నాను కాదె?

హంసే—అట్లులైన మీరు సవ్యసితే శృంగేరికి పోయేటప్పుడు నన్ను మీవెంట తీసుకొని పోవుదురా?

మాధ—నే నక్కడికి పోవుచునని కూడా తెలిసిందా?

హంసే—ఇప్పుడు కృతులచేత జగద్గురువులైనారు; ఇకముందు మఠాధికారముచేత జగద్గురువులు కాబోతున్నారని కూడా తెలిసింది.

మాధ—ఇంతా తెలిసీ, వెర్రిదానా, సంతోషించక సంతపించుతున్నావేమి? నీ భావిజీవితము నుఖముగా గడచుటకు తగిన ఏర్పాటులు చేయకుండా ఇక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుదు ననుకొంటున్నావా? సన్యాసదీక్ష నాకెంత ఆవశ్యకమో నిన్ను

సంసారములో ప్రవేశపెట్టడము కూడా అంతావశ్యకమే. కావున సిగ్గుపడక నీ మనసులో నున్నమాట నాతో చెప్పు. నీ వెవరిని పెళ్లియాడ సిశ్చయించినావు? నీకు తల్లినైనా తండ్రినైనా నేనే కదా? నీ యోగక్షేమము లారము భారము నాదే కావున నాదగ్గర దాచక నిజము చెప్పు.

హంసే—బాగుంది-మీకన్న నాకెక్కువ తెలుసునా? ప్రసంగము మార్చవలెనని ఏదో నెపము వెతకినట్లు తోచు తూన్నది.

మాధ—యోగ్యుడైన వరునికి నిన్ను దాసముచేసిన గాని సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించడానికి నా కధికారము కలుగదు. విజయనగర రాజ్యమూ నీవూ అబలలే, కావున మీ సుఖముగురించి సమానబాధ్యత వహించడము నాకు విధి. రాజ్యలక్ష్మిని నేను స్థాపించితిని కావున ఆమె నా కన్న కూతురు ..

హంసే—నురి నేనో?

మాధ—నీవు నా పెంపుడు కూతురవు.

హంసే—అంతేనా?

మాధ—తొందర పడకు. నామాట సాంతముగా గ్రహించకే మాటలాడెద వేమి? “కన్న ప్రేమకన్న పెందిన ప్రేమ పెద్ద” అని ఎరుగవా? కావున నీవు పూర్వగణ్యు-

హంసే—తప్పమన్నించండి-మీరు సన్యసిస్తారని వినగానే నాకు పట్టగాని కోపమూ దుఃఖమూ వచ్చినవి.

మాధ—నీకోస ముపశమింప చేయగలను...దాని  
కేమి గాని, నాప్రశ్న కుత్తర మివ్వవా; నీ ప్రేయసు డెవడు?  
హంసే—(ఊరకుండును)

మాధ—ఏమి మాటాడవు?...ఆ, తెలిసింది...నేనే  
మరచినాను. మహారాజగు హరదేవరాయలు నిన్ను ప్రేమి  
స్తూన్నారని నేను వింటిని-అతనికన్న ఉత్తము డీరాజ్యమున  
లేడు. అతని నీవు ప్రేమించిస్తావే ధన్యవే-మహారాణివి  
కావలెనని నీ కుందా? నీ అంగీకారమే తడవు; వివాహ  
సన్నాహ మతి శీఘ్రకాలములో చేయించగలను. నాకుగల  
రాజభక్తి రాణింపజేసే కానుకగా నొక కన్యారత్నమును  
వారి కప్పించి నాసేవ ధన్యము చేసుకొంటాను-అత్యుత్తమ  
పదవి లభించినందుకు రత్నమూ, అట్టి రత్నము లభించినందు  
కు రాజుగారున్నాభాసిల్లుదురు; యోగ్యమైన సంబంధము  
సంధానపరచినందుకు నేనూ సంతోషిస్తాను.

హంసే—(ఎర్రబాట) నాయం దెంతో మక్కువ ఉన్న  
దంటూ మీరాజభక్తికి నన్నాహుతి చేయడము మీకు  
తగునా? నాదినముల వంకరకొద్దీ మీ కిట్టిబుద్ధి వుట్టింది! రాణి  
పదవి అబ్బినందుకు సంతసించడమే మిగులుతుంది కాని ఇతర  
సుఖములు సున్న కదా? కాటికి కాను దాచినవానిని  
కట్టుకొనడముకంటె కత్తితో మెడ కోసుకోవడము మేలు-  
పెళ్ళియాడడము పదవి కోసమా? అధికారలుబ్ధు లట్లు చేయు  
దురే, కాసి అన్యుల కడ రుచించునా? రాజున్నంతకాలమే

కదా రాణివైభవము! ఆవెన్న ఆమెగతి ఏమి? “గోరుచుట్టు పైని రోకలిపోట” న్నట్లు మీ రీలాగు చలకడము భావ్యమా?

మాధ—ఏమో అధికారమూ వైభవమూ శ్రీల కత్యం తాపేక్షణీయము లని అట్లన్నాను; నీ కిష్టములేదని నే నెరుగను. నీ అధికార స్పృహ కెంతో సంతసిస్తూన్నాను... నిజమే-కేవల పదవీ అధికారమూ వధూవరు లీడుజోడుగా నుండకుంటే అంతగా ఆనందజనకములు కావు...దీనిని మర చిపో-ఇక రాజాస్థానమందున్నవా రెవరైనా నీమనస్సుకి నచ్చి నారా? ధైర్యశౌర్యకాంభీర్యాది గుణసంపన్నులైన యువకులు దర్బారులో చాలామంది ఉన్నారు, అట్టివారిలో నొకని నెన్ను కోవడ మక్రమము కాదు; నీవు స్వాతంత్ర్యప్రియవు పేదవా నియింట దీనతచేతనూ భాగ్యశాలియింట విశ్వరూపిరేకము చేతనూ పరాధీనత ఘటిల్లుతుంది. ఈరెండూ వదలి ఒకసర్దారుని చేపట్టితివా కొంత విద్యముతో బాటు కొంత స్వాతంత్ర్య మబ్బగలదు. ఇదీ నుంచి ఆగోచనే!...ప్రస్తుతరాజసర్దారులలో నధికుడు, రుద్రదాముడు-అతడు నిరంకుశధైర్యశాలి, పౌరుషవంతుడైన వర్ధిష్ఠువు, మహారాజుగారికి కూర్చిన బంధువు, మిత్రుడు- అతనికి నిన్నిమ్మని న న్నడుగడలచినారు రాజు గారని నేను విన్నాను. నీ కిది సమ్మతమైతే నా అవశిష్ట మా వంతా లేదు.

హంసీ—నా హృదయమునకు శూలాయమానమైన ఇట్టి ప్రసంగము చేయవద్దని ప్రార్థిస్తూన్నాను. మీకు నచ్చిన

ముఖ్యులు నాకు సచ్చకపోవడము నా దౌర్భాగ్యమే!

మాధ—అట్లు తే వానిని గురించి ప్రశంస చేయను...  
కన్యానానమే నా పని-ప్రాజ్ఞురాలవు కావున పాత్రనిర్ణయము  
నీది. రాజగారూ, రుద్రదామఃదూ నీ ప్రేమకు పాత్రులు కా  
కుంటే వేరెవ్వరున్నారే...ఆ-మరచినాను. నీకుతగిన రాజ  
బంధు వింకొక డున్నాడు...అతడు నుందగుడు, సకలగుణ  
సంపన్నుడు—కాని...అతని నీవు పెండ్లియాడడము రాజదంపతు  
లకు గిట్టదు కదా అని సంశయిస్తూన్నాను.

హంసే—నా వివాహవిషయమున పెత్తనము వారి  
కెవరిచ్చినారు? వారి మతామతములతో నా కేమిపని? మీకు  
సచ్చితే నాకు సరి.

మాధ—ఇంకో అడ్డున్నది-అతని అవస్థ యిందుకు  
ప్రతికూలముగా నుంది.

హంసే—మీరు న్యాయపరులనీ గుణసత్పాతులనీ  
దయాళువులనీ భ్రాతృ దళదిశలా వ్యాపించియుంది. మీ  
కటాక్ష ముంటే ప్రతికూల పరిస్థితు లనుకూలముగా తుణ  
ములో మారుతవి. మీరు న్యాయము విమర్శించితిరా—

మాధ—వీరవిజయుని మాట నేనంటూన్నది—నీ  
యూహ వేరొకరీతి నున్నట్లుంది.

హంసే—లేదు—వారిమాటే నే నన్నది.

మాధ—ఇక నేమి?...అతడు...నీ కనురూపుడే కాని

హంసే—నాన్నగారూ, నాదొక మనవి. తుమిస్తే

చెప్పుతాను. ఆ పురుషసింహుని స్వభావమునకు తగిన ఆదరణ మీ రాతనికి ప్రసాదించలేదు. అదీ నా గ్రహచారమే.

మాధ—అమ్మా, అతనియెడ నేను విముఖుడననేకదా నీ అభిప్రాయము?... ఇంతవరకు నీతో విచారముగా కాలక్షేప మొనర్చుతున్నాను, కాని మీ పరస్పరానురాగము నే నెరుగక పోలేదు, అతడు గుణశాలి అనీ ఎరుగుదును; దేశభక్తి పూరితుడైన వీరశేఖరుడు-మన దేశములను త్రోవపెట్టు శత్రు సేనలను దునుమాడజాలు బంటు అతడొక్కడే! కాని ప్రస్తుత రాజకీయపరిస్థితు భాతనికి ప్రతికూలము లనుమాట మరువ గూడదు. ఇందుకు తో డాతడు సరళమనన్కుడు, చల చిత్తుడు, ప్రపంచవివేకము కొంచెము తక్కువ.

హంసే—నరే, లోపము లేని మానవు డుండబోడు. అందున్నూ నిర్వాహకుడైన రాజపుత్రుడు యువకుడై తే అతనియందు లోపము లుండకుండునా? అట్టివాని కింకొకరు బాసటతే ఆ లోటు పూటు కాదా?

మాధ—విజయే కాని, అతడు నాయెడ ప్రతికూలుడే!

హంసే—శివశివా! తుమించండి. ఇందు మీరు భ్రమ బడుతూన్నాగు. మీరు సత్వగుణపరిపూర్ణులు, దినా వారియెడ మాత్రము—

మాధ—ఓసి వెరిదానా, నేను భ్రాంతుడనని ఎంచు తూన్నావా? లేదు, లేదు, పొరపాటు వీరవిజయునిది. ఈర్ష్యా వేశులైన రాజబంధువుల ప్రేరణచేత మహారాజుగా రతనిని



పెట్టిన పాటల్లన్నీ నాపై నారోపించి శత్రుభావము వహించి యున్నాడు! నాపాడ అతనికి కిట్టకున్నది. అట్టివానికి నిన్నిచ్చుటకు నేను సమ్మతించినా సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా నన్నంత మొందించి తన జీవితము, మృంతకము చేసితీరడ మతనికి సహజము.

హంసే—నే నీతని చేరినవిమ్మట ఆ వ్యామోహము మార్పజాలనా? పంకిలమైన నీటిలో పటిక వేస్తే అది నిర్మలము కాదా?

మాధ—కావచ్చును, కాని ఇంకో అంతిరాయముంది. అత డిప్పుడు మహారాజుగారి స్వాధీనములో నున్నాడు. ఒక వేళ చెరతప్పినా అతని ప్రాణములు రాజుగారిచేతిలో నున్నవి. పాముపడగ నున్న మాణిక్యము ప్రాప్తించుటెట్లు?... లేకుంటే నిన్నాతనికిన్ని నేను నిశ్చింతుడనై యుందును.

(ఆత్రముతో హనుమ వచ్చును.)

ఏమి విశేషములు?

హను—(రహస్యముగా) వీరవిజయము డీయూరు చేరి నాడు.

మాధ—తల్లీ, అగ్నిహోత్రు నుపాసించు సమయ మైనది, పోదాము రా.

హంసే—చిత్తము-పూజాద్రవ్యములు సిద్ధపరుస్తాను.



—|| ఏ ఙ్గో రంగము ||—

(అనూత్యచార్యుని ఆశ్రమమెదుట శాంభట్టు-

మిళింనాచార్యుడు)

శాంభ—రండి, రండి.

మిళిం—అనూత్యుల దర్శన మిప్పుడు కాదా?

శాంభ—ఇది జపసమయము. అది ముగియక పూర్వ మెవరినీ చూడరు—అత్యధికా రైనా సరే విత్తుకు డైనా సరే.

మిళిం—అట్లు తే అంతవరకూ ఇక్కడ కూర్చుం దాము. వీరి మహానుచూడవలెనని కోర్కె యున్నది. అంతా చూపెదరా?

శాంభ—చూపడాని కే ముంది? ఇదే వారి మహాలు.

మిళిం—పోనీ-వారి సభాభవన మెక్కడ?

శాంభ—ఇదే వారి సభాభవనము.

మిళిం—వారు రాజకార్యములు తీర్చు చావడి ఎక్క డుంది?

శాంభ—వారిప్పుడు జపము చేస్తూన్నచోట వారి కచేరి. మహారాజుగారు దర్శనమునకు వచ్చినా ఇక్కడే వారికి స్వాగత మునంగుదునుము.

మిళిం—చిత్రముగా నుంది! ఇక్కడ హోమశాల తప్ప వేరేమీ లేదు.

శాంభ—ఇందే వారు సదా కాలక్షేపము చేస్తూం

దురు. ఆకోవెల గర్భాలయములో సంధ్యవార్చి మధ్యాహ్న మిహోమశాలకు వచ్చి, శిలాసనముపైని కూర్చుండి దేవతా రాధన చేసి, రెండుమూడు కందమూలములు భుజించి, చిన్న కమండలపుతో పా లారగిస్తారు. పిదప ఆ వేత్రాసనముపైని కొంచెముసేపు విశ్రమించి కృష్ణాజినము మీద కూర్చుండి, ఒకయూసుము రాజ్యవ్యవహారములు నిర్వహింతురు. అట్లుపైని సాయంత్రము చాకా ఈ చతుష్పీఠముపై గ్రంథలేఖనము కావించి, సంధ్య వార్చి, దేవాలయమున మంత్రపుష్పము సమర్పించి, ఈహోమశాలకు దయచేయుదురు. రాత్రులు ఫలాహారమునా నుమాత్రమాచరించి, రహస్యాలోచనలయందు కాలము వుచ్చి, పన్నెండుగడియల రాత్రివరకూ జపముచేసి, నిద్ర పోవుదురు.

మిళిం—త్రికాలమూ వారల్లే జరుపుతూందురా?

శాంభ —ఇదే వారి దినచర్య, చలి ఎక్కువగా నుంటే హోమకుండము దగ్గరనే కార్యక్రమము జరుపుతారు.

మిళిం—వారి పరివార మెంత?

శాంభ—పరివారమా?—ఒక కూతురు, ఇద్దరు—

మిళిం—మీ గురువుగారు బ్రహ్మచారులని వినికి, వారికి కూతు రెట్లు కలిగెను?

శాంభ—కన్న కూతురు గాదు-పోష్యపుత్రిక క్షత్రియ కన్య! ఆమె నతిగారాబమున పెంచుతూన్నారు. వారి దినవ్యయమునకు మహారాజుగారు తగిన ఏర్పాటులు కావించినారు.

న-గురు నేవకులున్నార, గురువుగారికి పరిచర్య ఒనర్చడానికి కాదు, వారికూతురిని కనిపెట్టుకొని యుండడమునకే-గురువుగారికి ఒకరు నేవచేయ నక్కరలేదు. వారోకా కాసైనా అంటరు.

మిళిం—మరి శిష్యు లెంతరుంది?

శాంభ—ఇద్దరము-నేనూ హనుమా.

మిళి—వారి సన్నిధానమున ఎప్పుడూ ఉండేవారెవరు?

శాంభ—నేను. వారిని కనిపెట్టుకొని ఉండేవాడనూ వారి కత్యంతప్రియుడనూ నేనే

మిళిం—ఇతడు జంభాలరాయడు, కొంచెము పొగ పెట్టితే వీని వాగ్యంత్ర మదేపనిగా తిరుగుతూండును—(ప్ర) ఈ మాట చెప్ప నక్కరలేదు. ముఖము చూడగానే మీరు ప్రయశిష్యులని విశన మవుతూన్నది. మీరు గురువుగారి కత్యంతప్రియు లెట్లునారు?

శాంభ—మొదటి కారణము, నే నుత్తమబ్రాహ్మణుడను, హనుమ శూద్రుడు. అహర్నిశా లెడతెగకుండా గురువుగారి సన్నిధిని నే నుండును-హనుమ వారు చెప్పినదే చేస్తూండును, నా కా నియమము లేదు-గురువుగారు వాని కెప్పుడో కాని పని చెప్పరు. వానియం దంత ప్రేమా లేదు. వారి శాత్రులు నేనే ఉతుకుతాను, అసన మమకస్తాను, హోమాని కాశుతి నేనే అందిస్తాను. వారి జపసంఖ్య పద్దు నేనే

(వాస్తాను. గ్రంథపఠనమూ, లేఖనమూ, నేను లేకపోతే జరుగ నేజరుగవు-రహస్యాలోచనలలో కూడా గురువుగా రప్పుడిప్పుడు నాసలహా వుచ్చుకొందురు.

మిళిం—మీరు గురువుగారి బహిఃప్రాణ మన్నమాట!  
మిమ్మచూస్తే వారి దర్శనము సగ మైనట్లే.

శాంభ—చిత్తము.

మిళిం—జపనమాప్తి యైనదేమో చూచి వస్తారా?

శాంభ—అట్లే. (పోవును)

మిళిం—ఆహా! యక్షిణాపథమందు హిందూసామ్రాజ్యము స్థాపించి, దాని కాధార స్తంభుడై, విద్యాప్రాప్తి భారతవర్షమున కధీశుడై, రాజ్యపాలనా నిపుణుడైన అమాత్యమాధవాచార్యు డీచిట్టిగుడిసెలో కాపురము చేస్తూన్నాడా! సరస్వతీ దేవికి సంతాధరణుడు, సకలవిద్యాసాగరుడు, వేదవేదాంగ పారంగతుడు, సర్వజ్ఞశిఖామణియు నైన మాధవాచార్యు డీ యాశ్రమమున కూర్చుండి గ్రంథరచన చేస్తూండునా?...  
భీ! ఏమి నిస్పృహ! ఏమి స్వార్థపరాజ్ఞుభుత! ఈ హోమ శాలయ దఖండవైరాగ్య సూచకములైన పరికరములే కాన్పిస్తూన్నవి. ఈవేత్రాసనమూ, కృష్ణాశ్రమమూ, నారి కేళికమండలువు, హోమభస్మమూసంసారపరాజ్ఞుభువుకు పరమార్థ సాధనములు కావే! ఒకవంక, రాజ్యవైభవమూ, ఇంకొకవంక పరమహంస వైభవమూ, ఆహా ఈ సగరము వ్యావహారిక పారమార్థికాదర్శముల సభ్యసింపచేసి, జనుల కిహపరసాఖ్యసంపదలు ప్రత్యక్ష

మొనర్చుతూన్నది! “దూరపుకొండలు నునవం” మనః, కాని ఈసామ్రాజ్యమును గూర్చి నేను విన్నది కన్న గానికన్న పది వేలకెట్లు తక్కువ-ధర్మసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తులైన శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పదాచార్యులవారి సన్నిధి వెళ్ళుటా ఉండు నాకే కల్పనాతీతమైన వైరాగ్యదర్శము చూపగల ఈ మాధవాచార్యులు జగద్గురువులు కాగల రనడమన కావంతైనా సంశయము లేదు. కావుననే నర్వజ్ఞులైన శృంగేరిస్వాముల వారికి మాధవాచార్యులవారిని యోగ సామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుల చేయు ప్రవృత్తి కల్గిండు. కాగలయర్థము లిట్లే పురస్కారములు చేస్తుండును.

—, , ఎ ని మి దో ర ల గ ము , , —

(మాధవాచార్యుని హోమశాల)

మాధ—ఊరి తెలిసింది-హనుమా! తుద కీశుష్టుల నన్ను హాయిగా నన్యసించ నిచ్చరు...కృష్ణరాయ గుర్రవాములు యవనస్థాన నాశ్రయమున మనపట్టణమునకు ఘాత యొనర్చ నెంచినాగా?

హను—వారి యశ్నుము లిట్లే ఉన్నవి.

మాధ—కానీ, వారి పాపకార్యమునకు తగిన ఫల మనుభవిస్తారు. వారు నాగురించి ఏమనినో చెప్పు.

హను—వా రి కారుకూతలు నే నుచ్చరించలేను స్వామీ!

మాధ—రాజ్యశాత్రము చేబూనినవాళ్ళు తమ్ముడువ్వు లేరీతి నిందిస్తూంగురో వినుట కెల్లప్పుడూ సిద్ధులై ఉండవలెను. అధికారమదము సన్నుటనట్లు లోక నిందా నన్ను బాధించుటకని నీ వెరుగవా? విషడానికే కదా చెవులు ప్రసాదింపబడ్డవి-నిగంతరాయముగా వాటిధగ్గును వినిర్వహించ వలసినదే. నరరుబోతూ మూర్ఖుడూ నైన కృష్ణరాయుని నోటినుండి, గృహనాశకుడైన రుద్రదాము నోటినుండి వెడలిన హక్కులు నన్ను విననీ.

హను—నా చెవులకే అవి ముక్కులు; విగా, వినక తప్పింది కాదు. రుద్రదామూడా—

మాధ—నంకోచము వద్దు-శత్రువు మాటలు కదా అవి.

హను—“మన మొగ్గిన ఈ బందుకట్టు బోనులో మాధవుడను వరకు చిక్కక తప్పదు” అనెను.

మాధ—గుంటనక్క కన్న వరకు ఎక్కువ జిత్తుల మారి అని మూర్ఖు లెరుగరు. బోను తయారు కానీ, అంత వరు పడతారో తెలుస్తుంది-ఈ కుట్రకు నాయకు డెవరు?

హను—కృష్ణరాయుడు.

మాధ—ఐతే ఇది మనుషులేని వ్యవహారమని ఎరిగరు కాబోలు! వారి పన్నుగడలన్నీ గాలితో కట్టిన మేడలు కృష్ణరాయుని యాజమాన్యమున కుచక్రము వక్రగతిని పట్టనే కాని సరిగా నడుచునా?

మాను—అతని పెత్తనము పేరుకే—ఈ కపటనాటకానికి సూత్రధారి రుద్రదాముడే.

మాధ—అది నిజమే—మహారాజుగారి ఎరుట మధుర వాక్యము లాడి అతనిని వశపరుచుకొన్నాడు. అధికారులు స్తోత్రప్రియులు గనుక వాసియాటలు సాగినవి. మాగధుల మాటలు మత్తెక్కించి తీరును.

మాను—ఇంకోటి—కృష్ణరాయడు యువరాజువునట— అతనికి హంసేశ్వరి నిమ్మని రాజుగారు మిమ్మడుగదలచి నారని కూడా విన్నాను.

మాధ—ఇది కొత్తసార్త కాదు. కృష్ణరాయ డీ యొక పదలుకోవడ ముత్తమము. వానికి తగిన వధువు ఉరి తాడే! వీరు నన్ను తూడున్న కుచక్రము ఆ వివాహసన్నాహ ములలో నొకటి—కృష్ణరాయరుద్రదాములను బోలె. వ్రోహులనూ జనకంతుకులనూ నిర్మూలము చేయకుండా నేనె సర్వాన దీక్ష పహించడము యోగ్యము కాదు. నీవు పోయి రేవు కూడా పారిజాడ కనిపెట్ట యుండు. బైటనున్న చారుని పంపు—  
(అతడు పోవును)

(చారుడు వచ్చును)

ఏమి వార్తలు?

చారు—నిన్న రాత్రి యువరాజుతోట మండపమొవద్ద సయిగురేకాంత మాడుకొన్నారు. “మాధవాచార్యుని రేవు నిశీధమున యనువునికి పంపడము నిశ్చయ” మని ఒకడనగా



“అట్టి దుస్సాధ్యమైన పని జరుగడ మేలా” గని రెండవ వాడు ప్రశ్న వేసెను. అందుకు—“మనకా వివరముతో పని తేదు, రుద్రదాముడా సంధాగము చేయగల” డని మూడవ వాడన్నాడు. “రాజు ఏదిగిరియలకు తోటద్వారముకడకు రావడమేమనునని, అది మనము చేతాము-అనంతరకర్తవ్య మప్పుడే తెలియగల”నని నాల్గవవా డనెను.

మాధ—నరే, నీవు పోవచ్చును-(వాడు పోవుచు) ఈ నలుగురూ సులభముగానే పలలో పడతారు-

(మీనాక్షీ పచ్చును)

మీనాక్షీ, నీ వేమైనా వార్త తేగల్గినావా?

మీనా—నుహాత్మా, రిక్తులై గురువులను చూడ పో వచ్చునా? చిత్తగించంకి-రాజనగరున ఏదో పాతాళహామము జరుగుతున్నట్లుంది-శృష్టగాయని కేమితిక్క పుట్టెనో కాని నన్నచేర పిలిచి రహస్యమును మనస్సుతో దాచగలవాడూ, మరణించునప్పుడైనా మనసులోమాట బయలుపడనియ్యని పాడూ, ధైర్యస్థైర్యములు కలవాడూ, లోభియూనై నమ్మక మైన వీరభటుని నీవెరుగుదువా?” అని పలుమారు నన్న నిర్బంధించి అడిగెను. “ఉన్నాడ”ని నే నన్నాను-వెంటనే “వానికి రహస్యమూ, అతిప్రమాదజనకము నైన పని తా మొప్పగింతుమనిన్నీ, దాని సత్య జయప్రదముగా నిర్వహిస్తే మాయిద్దరికీ గొప్ప బహునుతి యిచ్చెదను”నీ చెప్పినాడు.

మాధ—రహస్య మారవ చెవిని వడకూడ నంటారు. అందున్నా ఆడదానినోట నువ్వుగింజ నానదు. తాను తల పెట్టిన కార్య మెట్టిది? దాని నీకు తెల్పవచ్చునా?...ఇందే వాని వివేకిము తేటపడిండు. ఇట్టివాడు రాజద్రోహుని నాయకుడట! భళి రీ! విమ్మట నీ వే మన్నావు?

మీనా—“నా సోదరునికి మీరు చెప్పిన లక్షణము లన్నీ పట్టిన వ”న్నాను-తరువాత అత్యాత్మునితో “శేవు రాతీ” పదిగడియలకు లోహోవచము, పొడవుటంగీ నాల్పి, శస్త్రధరుడై, గుర్రమెక్కి తన తొలద్వారముకడ వాడు వేచి యుండవలె”నని చెప్పు మన్నాడు.

అమా—కాని మీనాక్షీ, తెలివైన వానిని కదా— లేని సోదరుడున్నా డంటివే, వాగు నిమ్మడు నా?

మీనా—సుహృత్కా-ఆలోచించితే అట్లు చెప్పితిని. సోదరుడు కాక పరాయివా డున్నాడన్న అట్టివాని నసలే నమ్మట- అన్న తమకుట్రలో చేర్చుకొన్నాడు గనుక నా చూట వారికి విశ్వసనీయమే. ఆతరుల కాలోచన యుండదు; వారికి కావలసినవాడు-రాతు. అట్టివా డున్నాడని చెప్పగానే పరమానిందభరితుడై నందున పై చర్చ చేయడాని కతనికి బుద్ధివుట్టనే లేదు.

మాధ—సెలూను, మీనాక్షీ! ‘మనవస్యభావపరిశీల నమున ఆరితేరిన మీరు రాజకార్యములయం దత్యంతోప యోగులు-చూచితివా నీపాటి బుద్ధిసూక్ష్మత మహారాజు

గారికి లేకపోయింది? తనమేలు, రాజ్యక్షేమమున్నూ చేకూర్చుకొనే ప్రజల అతనికి లేకపోయింది-నరే, పీఠాట నే నెవనిని పంపుతానో వాడే ఈవిషయమున నీకు సోదరు డవును. నీవు పో.

(ఆమెపోవును)

(సేనాధిపతి నమ్మును)

సేనా—(కిరవాంము ముందు పట్టి) అమాత్యరాజా! ఈ శత్రుము నేమిచేయవలెనో సెల వివ్వండి.

మాధ—సేనాధిపా, మీ ఆవేశము చూస్తే ఈశత్రుమేదో మహాపరాధము చేసినట్లుంది; దాని నెరుగకపోతే శిక్ష విధించడ మేలాగు?

సేనా—అపరాధము చెప్పు మన్నారా? సామాన్య పరాధము కాదు-అది తలుచుకొంటే దీని నిక ధరించడము మాని ముక్కిలుచెక్కలు చేసి పారివేయవలె ననిపిస్తుంది.

మాధ—ఓరుగంటి సమరములో నిరుపమాన శత్రు సంహారము మీ రొనర్చింది దీనితో నే కదా?

సేనా—చిత్తము.

మాధ—వేటలో మీ యునుగులు కాపాడిన దిదే కదా?

సేనా—బేను.

మాధ—అనిగొంది ఖుట్టడితో మహారాజుగారి ప్రాణమూ మానమూ కాపాడిన దిదే కదా?

సేనా—అట్టి మహాప్రతాపము చూపింది గనుకనే

ఇక నిది ఉండరాదు.

మాధ—మీ ఆత్మకారము మెచ్చుకొన దగినదే, కాని కత్తిని శిక్షింపనేల? దానిపై మీకిం తాగ్రహ మేల?

సేనా—అమాత్య గాజా! అనధారు, నిన్న నేను మహా గాజాగారి దర్శనమునకు పోగా చాణిగారు చిరునవ్వుతో యువరాజుపదవి ఎవరి కివ్వలెనని ప్రశ్నించినారు.

మాధ—రాజాస్థానమున మహారాణిగారి చిరునవ్వు వెన్నెల కాచే రోజులా ఇవి! మీ రేమని జవా బిచ్చినారు?

సేనా—నిజము చెప్పితే నిష్కరమనిన్నీ మహారాణి గారి మనస్సు నొచ్చునని ఎంచి మొదట నేనేమీ అనలేదు.

మాధ—వీరుల న్విభావము ఒకటే వేటు, రెండు తున గలు-అంటారు; దూరాలోచనపడులు గనుక మీరు తటపటా యించినారు-ఆమె మిమ్ము సుఖముగా వదలఁయుండదే!

సేనా—అబ్బో! మీకా గాజగ్రోహి వీరవిజయుడు యువగాజు కావలెనని ఉండ-అందుచేతనే నిళ్ళు నమలుతూ నిరుత్తురు లయినారని నన్నెత్తిపొడిచింది.

మాధ—చాణిగారు తంత స్పష్టముగా చెప్పినప్పుడు మీరు బొసన్నారా?

సేనా—ఆమె నన్ను భ్రమపెట్టి నాగుట్టు రట్టుచేయ వలెనని తలచింది కాని నేను లొంగలేదు.

మాధ—బలే! వీరవ్యవహారికం వెనుక బెట్టి రాజనీతి నైపుణి మీ రెప్పటినుండి అభ్యసిస్తూన్నారు!

నేనా—ఏమి నేర్చిన నేమి ఫలము? ఆమె అంతటితో నన్ను వదలించా?

మాధ—ఆమె సోదరునికి యువరాజుపదవి నొసగడము గూర్చి స్పష్టముగా మిమ్ము ప్రశ్నించలేదా?

నేనా—అతురపడువా రాగుడురా? అని ప్రశ్నించింది.

మాధ—: పూర్వము సార్థకమైనదని ఆమె సంతసించిందా?

నేనా—అంతే కాదు-తమవిజయము వెల్లడిచేయ నెంచి, ఉత్సాహముచేత మైమరచి నా రాజభక్తిని నిరసించి నన్ను తూలనాడి, అంతతో నాగక నా కరవాలమును కాళిలో తగ్గింప!

మాధ—అట్లు చేసినందువల్ల అపరాధము రాణిగారిది కాని, కత్తేమి చేసింది?

నేనా—తన్నిన కాదు తక్షణమే తుత్తునియలు చేయకుండా ఊరకుంది-రాణియైన నేమి? నా రాజభక్తిని నిరసించి తే నేను సహించవలెదా? నిన్నూ నా కరవాలమునూ అవమానించవలెనని త నేరము మేమేమి చేసినాము? ముసలిమగని పెళ్లియై డింది కావున అతని నెత్తెక్కి విడి గంచనీ. రాజ సేవకుల నూరక తూలనాడవచ్చునా?

మాధ—మీమాట సత్యము. మిమ్ము తూలనాడినందుకు రాణిగారు ఎచ్చొత్తాప పడుతాడు. వారిమీద కోపము చేత మీరు మీఖడ్గమును గండించుట కేవల మనవసరము-

దానితో నికముందు చాలా పనియున్నది. ఏక్షణమున తురకలో లేక శత్రురాజులో మన్నపే దాడియూడుతారో మనకు తెలియదు కదా? అప్పుడు మీ స్వామిభక్తి చూపడానికి గొప్పసాధన మవును కదా? నోరు వాయి లేని దానిపైమీకు కోప ముండజనునా?

నేనా.—విశ్వసనీయులూ పరాక్రమవంతులూ ఐన వీరభటుల నిట్లవమానించడమే సదాచారమైతే, ఇక కొలువులో ప్రఖ్యాతపురుషు లుండరాదు-మీ మొగము చూచి ఆగవలెనేకాని రాజదంపతులను తలచుకొంటే ఈకొలువుకి తిలోదక మర్పించవలసిందే...నా కిక సెలవు. (పోవును)

మాధ—రాణిగార్చిపై ఫిర్యాదు చేయనివారే లేరు. మహారాజుగారు రెండో వివాహముకు సమ్మతించడమే గొప్ప అవశకునము. ఈ విషయమి కెట్టి ఫలములైనా పుట్టగలవు. సరిగపావడాతో ఆమె రాజసభకు విచ్చేస్తూఉంటే “పగలు ముగిసి, రాత్రి ప్రారంభమయిందని” నూచించు గుడ్లగూబ రెక్కలు చేసే ధ్వని వినిపిస్తూంటుంది. ఈమె ఆనరా చూచుకొనే కదా ఈమె సోదరుడు రాజద్రోహియై కుట్రలు పన్నుతూన్నాడు. యవననేనానికి వీళ్ళంపిన ఉత్తరము నాచేత పడిందా వీళ్ళకి తగినశాస్త్ర కాగలదు.





## రెండో అంకము

—! మొదటి రంగము !—

(కృష్ణరాయని మహలు)

మీనా—నే నాస్థానవేశ్యను. రాజ్యము వంశపరం  
 పరాగత మైనట్లే మానేవయూ వంశపరంపరాగతమే. ఈ  
 యాచారముప్రకారమే మా అక్క హరదేవరాయలవారి  
 కుంపుడుకత్తై, నేను యువరాజుకు చెందవలసినదానను. అపదవి  
 ఎవరికి లభిస్తే వారే నాకు ప్రభువులు, కావున అది రుద్ర  
 దామునిదా, కృష్ణరాయనిదా, లేక ఇంకొకనిదా అను ప్రమే  
 యము నా కనవసరము. పూలదండ కేల కీలించి యువరాజు  
 నని నా ఎదుట ఎవరు నిలుస్తే వారికంతమున దానిని వైచి,  
 వారియెడ లేచిప్రేమ గన్పరచి, వారి లాలసాగ్నికి యావజ్జీవ  
 మాహుతి కావడమే నానిధి! ఆహా! ఎంత యసంగతము?  
 ప్రేమ యిట్టి నిబంధనలకు లోబడుతుందా? నిర్దిష్ట పురుషుల  
 యందు నిశ్చింతము కాదగినదా ప్రేమ? అయ్యో! సానిచ్చుట్టు  
 పెంత హేయము ప్రేమను నడిబజారునల్పవలెనా? ఛీఛీ!

ఇంతకన్న నీచతరమైన కార్య మున్నదా? ధనము నాశించి ఒక పురుషునికి వశురాల నగుటయే నీచము. అంచున్నా మనసుకి నచ్చనివానికి లొంగియుండడ మతినీచము... కానీ, యువరా జెవరో ఏర్పాటు కానీ-వాని కీడేహ మమ్మకుండా దానినే బలిగా నొసంగి రాజులకూ సేవకులకూ తగిన బుద్ధి గరవుతాను. వేశ్యలు సాధారణముగా పెదవికంటిన తాంబూలరసము తుడుచుకొవడమునకు చిన్న పట్టుచేరుమాలు నడుమున ధరించుతారు. దానికి మారుగా నేనొక కతారి నుంచుకొని నామానము హరింప దలచిన యువరాజు గుండెలో గుచ్చెదను. పిమ్మట ఏమైనా నరే... ఆ వచ్చేవారెవరు? ఓహో! కృష్ణరాయలవారా? భావియువరాజవశంసమా? ఆహా! ఏమి వేషము! ఏమి తీవి! విజయనగరరాజకులమున కీతడు దిష్టిబొమ్మ! ఇతడే నా భావిసరసుడు, యజమాని, యమదూత... రానీ రానీ, వీనికి కాస్త గుగ్గిలముపొగ వేసికుచక్రము భోగట్టా సంగ్రహిస్తాను . (ముందుకు పోయి నమస్కరించును)

(కృష్ణరాయలు వచ్చును)

కృష్ణ—ఎవరిది! మీనాక్షీ!

మీనా—చిత్తము, తమ చరణదాసినే.

కృష్ణ—నీ వీ నమయమున ఇటేల వచ్చివావు?

మీనా—మీ దర్శనముకే వచ్చినాను. మీ తిక యువరాజు కాబోతున్నారని విని, సంతోషముచేతచూడ వచ్చినాను.



కృష్ణ—(మీసముదువ్వి)రహస్యము నీకెట్లు తెలిసింది.

మీనా—బాగు బాగు! ఊరంతా మోగుతూంటేనే.

ప్రభూ, ఇంతే కాదు. మాలిక్ కాఫరను యవన సేనాని మీఖ్యాతివిని పరాక్రమమునకు వెరచి వచ్చినదారిని పోతూండగా ఆతని దౌర్జన్యమునకు మీ రాగ్రహించి తక్షణమే రమ్మని తాళిదు పంపినారట!

కృష్ణ—ఔను—నే నెంతో అనుమానించినాను కాని రుద్రదాముడు బలిమిని అందుమీద నాసంతకము చేయించుకొన్నాడు. సంతకమే కదా, ఒకటి కాకుంటే పది సంతకములు చేస్తానని అన్నాను. ఏమి భాగ్యము?

మీనా—ఔను-మన కేమి నష్టము? చిక్కేదైనా సంభవిస్తే సంతకము నేను చేయలేదని బొంకి తప్పించుకోవచ్చును. ఒకవేళ మీసంతకమే అని స్థిరపడ్డా మీ మైవ రేమన గలరు? మీ అక్కగారు మహారాణి, మీరు భవియున రాజుగారు! ఈ సామ్రాజ్యము నిర్మూలము చేయడానికి కూడా మీ కధికారమున్నది.

కృష్ణ—సందేహ మేమి? నేను రాణిగారి సోదరుడను.

మీనా—అదే నేనన్నది. తలచుకుంటే రాజు కుటుంబమును నాశనము చేయడానికి రాణిగారికీ అధికారముంది.

(రాణియు హంసేశ్వరియూ వత్తురు)

రాణి—సోదరా! ఏమిచేస్తున్నావు? ఒహో, మీనామ్మ

చెంతనే ఉన్నదా?

మీనా—దేవీ, యువరాజుగారి పరివారము లోని దానను, వారి చెంతనే కదా నే నుండవలసినది.

రాణి—హంసేశ్వరీ, చూచినావా? నా సోదరు డెట్టి వాడో-ఎప్పుడూ ఆనందసాగరమందు ఈదుతూ ఉంటాడు. రేపు నిన్నాతనికి పెళ్ళి చేసినపిమ్మట వాని నెరుగగలవు.

హంసే—ఇట్టి ప్రసంగము కొరకా న న్నిక్కడి కీడ్చు కొని వచ్చినాడు? ఇది నాకు శిరోభారమని మీ రెరుగరా?

మీనా—ఇక్కడికి రాకపూర్వము నాకూ తలనొప్పి ఉండేది, కాని యువరాజుగారితో రెండుమాట లాడుసరికి అది పోయింది!

రాణి—సరే—కృష్ణా, నీవే స్వయముగా ఈ హంసేశ్వరిని బుజ్జగించు- నీ కది భార్య కాగలదు.

మీనా—ఇక నామె బాధ తీరగలదు.

రాణి—మీనాక్షీ! కృష్ణరాయునికీ హంసేశ్వరికీ జోడు కుదిరిందా?

మీనా—ఈ నాటక మింతతో ముగించవలెను, లేకున్న హంసేశ్వరికి బాధావిముక్తి కాదు. (ప్ర) దేవీ, భార్యభర్తల నొక్కదగ్గర నుంచకపోతే మీ రడిగిన ప్రశ్న కుత్తరమివ్వలేను.

రాణి—నిజమే. కృష్ణా, ఏదీ హంసేశ్వరి పక్కనిలబడు.

హంసే—ఈ పరిహాసము చాలును—నే నిదే మహ

రాజుగారి వద్దకు పోయి ఈవృత్తాంతము వారికి తెలుపుతాను. (త్వరగా పోవును)

రాణి—చూచినావా మీరాక్షి, దీనికెంత దుడుకో?

కృష్ణ—అక్కా! నేను దాని కొప్పుపట్టి ఈడ్చుకొని వత్తునా? నాభార్య అట్లు చేస్తే న న్నడ్డేవా రెవ్వరు?

మీనా—ఓహో! శృతి మించుతూన్నది. నే నిక నూరకుంటే పాపము హంసేశ్వరికి కష్టమవుతుంది. (ప్ర) దేవర వారు శ్రమ పడనేల? నే నామెను బుజ్జగించి తీసుకొని వస్తాను. (పోవును)

రాణి—తమ్ముడా, రుద్రదాముడు నీకు జాబు చూపినాడా? అందులో ప్రమాదజనకములైన విషయములు లేవు కదా?

కృష్ణ—చూపినాడు-నేను దానిని చదువకే సంతకము చేసినాను. ప్రతికాగితమూ చదువడానికి నాకు పొద్దు చాలు తూదా? అందుచేత అది తేగానే సంతకము జేసినాను.

రాణి—కాగితము చూడకుండా అట్లు చేయవచ్చునా?

కృష్ణ—ప్రతికాగితమూ చదవడానికి నే నేమి గుమాస్తానా? యువరాజును కానా?

రాణి—సరిపోయింది. ఎట్లైనా ఆజాబు చూచి తీరవలెను. అం దేమి ప్రమాద ముందో? (పోవును.)



—, ల్లి రెం డో రంగ ము ల్లి, —

(రాజుగారి మహలులో మీనాక్షీ హంసేశ్వరి. -)

మీనా—రాకుమారీ, ఊరడిల్లు.

హంసీ—నాకు మాత్రము ఏడ్చున్న సుఖ మను  
కొన్నావా?

మీనా—నీ దుఃఖహేతువేది? నేన దుఃఖము వాపెద  
నని కాదు. ఇతరులకు ఎగిస్తే దాని ఆవేగము కొంత  
తగ్గుతుంది.

హంసీ—రాణిగారు చేసినది నీవు చూచినావు కదా?

మీనా—దానికి నీవు చింతింపనేల? రాణిగారన్న నీ  
కోలెక్కా? ఇందాకా నీవు చేసినట్లు ఇక రెండుసార్లు చేస్తే  
వారిక నీజోలికి రారు.

హంసీ—ఈరీతి నామె బాధస్థుంటే న న్నివరు  
కాపాడుతారు? రాజభవనమందు నన్ను రక్షించేవాళ్లే లేరు.

మీనా—ఇదానీదుఃఖహేతువు! ఇంకేదో మహత్కా  
రణ ముం దనుకొన్నాను. ఈ మాత్రపుదాని కంత చింతించ  
వలెనా? అంబారి నెక్కినవాళ్ళు, గుర్రము నెక్కినవాళ్ళనీ,  
గుర్రపురాతులు పాదచారులనూ చూడవలెను.

హంసీ—ఎందుకు?

మీనా—వాళ్ళదుఃఖము సుఖముగా మారుతుంది.

హంసీ—రాకట్టి సాంత్యన మేలాగు కలుగుతుంది?

మీనా—నీకు తల్లిదండ్రులు లేని లో టుందికాదా?

హంసే—ఆ విషయమున నాకన్న నికృష్టవతి ఉండదు.

మీనా—కన్న తల్లిదండ్రులు లేనివాళ్ళకు భగవంతుడేదో సదుపాయము చూపించి తీరును. నీవిషయము చూడు-నిన్ను హరదేవరాయలవారి కప్పగించ లేదా? నా కాపాటి ఆధారమైనా ఉందా?

హంసే—మహారాజుగారికినామీద వాత్సల్య ముండేది కెండా? పెళ్ళి అయినప్పటినుండీ ఆపట్టా విడిపోయింది

మీనా—ఇప్పుడైనా ప్రేమ బాత్తిగా నశించలేదు... అమాత్యరాజుగారిమాట ఎత్తనే లేదేమి నీవు?

హంసే—ఆయన నన్ను కూతురువలె భావిస్తూన్నారన్నమాట సజమే కాని అదీ అంతమయ్యే సమయ మానన్నమైంది-రాన్నగారు సన్యసిస్తారని నీవేగా చెప్పిరావు? వారాలాగు చేసిన తరువాత నేను నిక్కులేని పక్షి నాదును కదా?

మీనా—ని నీచిక్కులో పెట్టి వారు సన్యసిస్తారనే బెంగ వద్దు-అన్నీ విడదీసి ఆశ్రమము స్వీకరిస్తారు.

హంసే—రా దినములు వంకరై నప్పుడు వారు మాత్రమేమి చేయగలరు? రాజుగారూ రాణిగారూ నాపాలికి శకట్లములా గున్నారు!

మీనా—రా కుమారీ-నీవు వట్టి బేలవు. మంత్రిగా రొక్కరూ తోసిరాజు చేయగలరు, వారి ప్రభావ మహిమ

నీవు తెలుసుకోలేకున్నావు. నిన్ను తగినవాని కిచ్చి ఉద్వాహ మొనర్చక ఈయారు దాటి అడ్డుగైన కదలరు; నామాట నిజము.

హంసే—బందిఖానాలో ఉరితీయడానికి మండపము లుంటవికాని వివాహమండపము లుండవే? అది తలచుకొన్న వుడు నాకు “గోరుచుట్టుపైని రోకలిపోటు” లా గుంటుంది.

మీనా—నీకు బాధాకరముగా ఉంటుందని ఎరిగే నేనా ప్రశంస తెచ్చినాను- వీరవిజయులకు కారావిముక్తి అయిందని నీ వెరుగవా?

హంసే—నిజమే? నీ కెవరు చెప్పినారు?

మీనా—ఎవరు చెప్పితే నేమి? ఇది పరమ రహస్యము—మీ కచిరకాలముననే వివాహము కాగలదు. అమాత్యరాజుగారు నిన్నొకసారి రమ్మని చెప్పుమన్నారు- వారి నిష్ఠాసమయము గనుక ఇంతసేపూ నేనుచెప్పలేదు.

హంసే—నీవు చెప్పుకున్నా నే నక్కడికి పోదామనే అనుకొంటున్నాను-రాణిగారు నన్ను పెట్టిన రవ్వ వారితో చెప్పవలెను-మనమిద్దరమూ పోదాము రా.

మీనా—అమ్మయ్యా! నీవెంటా నేను రావచ్చునా?

హంసే—ఎందుచేత?

మీనా—లోకులు నిన్నే మందురు?... నేను వేశ్యను, మీవెంటనంటే మేలిమిబంగారువంటి మీప్రతిష్ఠకు కల్మష మంటిన ట్లగును. చలువచేసిన బట్టకు చమురుమరకా?

మీరొంటిగా పోవలెను.

హంసే—లోకులు కాకులు, వాళ్ళకి తోచినరీతిని కూస్తారు—దానిని నేను లెక్కచేయను... అదీకాక—నీవు వేశ్య వైనా నిన్ను దూషించేవాళ్ళ నోట పురుగులు వడి తీగుతవి. ఈ రాజనగరంతా వెదకినా నీబోటి శుద్ధశీల దొరకదు; ఈ యూల్లోనైనా ఉందురో లేరో? ఈరాణిగా రిచ్చటి కేతెంచిన తరువాత శీలవిప్లవము సంభవించింది...మీనాక్షీ—నీవూ నేనూ దిక్కులేని వాళ్ళమే, మనకిద్దరికీ దుఃఖము సమానము కనుక మనకు సఖ్యము సహజము. అమాత్యరాజుగారి కిద్దర మూ సుతప్రాచులము. నీ మంచిచెడ్డలు నావి, నా సుఖదుః ఖములు నీవిగా భావించు కొందాము— పద అశ్రమమునకు— నీతో కలిసి ఉన్నందుకు నన్నెవ్వరుదూషించినా నాకు పరమ సంతోషము—కులముతో నేమి పని; గుణము ప్రధానము— రా, పోదాము.

---

— ౧౨౨ మూడో రంగము ౧౨౨ —

---

( అమాత్యుని హోమశాల. )

మాధ—ప్రశాంతమైన ఈ నిశీధమున ఏమోకాని నాచిత్తముకు శాంతి లేకుండా ఉన్నది. పరిపరివిధముల శంకలు పుట్టి యోభపెట్టుతూన్నవి... ఔను. రాజ్యవ్యవహారములలో తలదూర్చి తత్సంబధములైన చింతలూ బాములూ

వాటిల్లరాదని కోరడము భావ్యమా? అది యెన్నటికైనా ఈడేరునా? కర్మ వ్యాసహారికమూ విహికమూ అయినప్పుడు తత్ఫల మట్టిదే అవును. ఒకప్రక్క మంత్రిత్యము, ఒకపక్క సన్యాసము ఈ విషయ వ్యాపార సంఘట్టమే చిత్తక్షోభకు కారణము. ఈరవ్వంత ఉపాధి త్యజించి బ్రహ్మనందప్రవాహమున నాప్రాణము లను నావ నడువవలెను. విహిక సుఖము నపేక్షించను కావున నాకు మృత్యుభీతి లేదు; చిరతరాభ్యస్తములు కావడముచేత రాజభక్తి దేశభక్తి యందలి వ్యామోహము విడువవలెనని ఎంత యత్నించినా అవి విడువకున్నవి. చిత్తము బ్రహ్మనందపదవి నోలలాడవలె ననుకొన్నా గాలిపటమును తంతువువలె రాజభక్తి నన్నీ సంసారమును విడిచి పోనీకున్నది.

(హనుమ వచ్చును)

ఇదిగో, వీడిని చూడగానే సంసారములో ప్రవేశించక తీరదు... ఏదీ, ఆ రాజద్రోహి జాబు! దానిపైనే ఈ విజయనగరము యోగక్షేమము లాధారపడి యున్నది.

హను—స్వామీ, నా సందేహమే సత్య మయింది! ప్రాణపదమైన జాబు పరులపా లయింది; నిష్ప్రాణమైన ఈ గాత్రము నిరర్థకము, కావున ఈ కృపాణముతో దీని నుత్తరించుకోవడానికి నాకనుమతి నొసగండి.

మాధ—వ్యర్థప్రలాప మెందుకు? ఉత్తర మేది?

హను—క్షమించండి. అది నా చేతినుండిజారిపోయినది.



మాధ—ఏలాగు జారింది? ఏ మయింది? వాళ్ళు నిన్ను నమ్మలేదా? ఆ జా బనలే నీ కివ్వలేదా?

హను—రుద్రదాముడే అది నా కిచ్చినాడు.

మాధ—దాని నెక్కడుంచినావు?

హను—ప్రభూ, మీ యాజ్ఞానువర్తనై తోటద్వారముచేత చేరినాను. పదిగడియల రాత్రికి బాదుకట్టువాళ్ళందరూ అక్కడికి వచ్చినారు. మాధవాచార్యుని బ్రతుకు నేటితో నరికిని వరస్పరమూ అభినందించుకొన్నారు. అంతట కృష్ణరాయలూ రుద్రదాముడూ వచ్చిరి. రుద్రదాముడు నన్నెన్నో ప్రశ్నలు వేయగా మారుస్వరముతో మితముగా జవాబులిచ్చితిని, అప్పటికీ అతని సందేహము తీరనేలేదు. కాని కృష్ణరాయని ప్రోత్సాహముచేత లోటా నాచేత బెట్టి దీనిని నీ ప్రాణములవలె భద్రముగా చూడుమా అని హెచ్చరించి మొహరులసంది యొకటి నా కిచ్చెను. (దానిని పెట్టును)

మాధ—ఇ దెవరికి కావలెను? లోటా ఏదీ?

హను—నేను తక్షణమే బయలుదేరి నాలుగడుగులు సాగేసరికి తలరుమాలు ముఖముపై కప్పకొన్న బంటాకడు దాని హరింప యత్నించెను. ధనము చూపితే దొంగ సంతసించునని యెంచి సంచి ముందుపెట్టగా వాడు నాచేయి నులిమి ఉత్తరము చేజిక్కించుకొని “ని స్నేక్షణమే దృంచి రక్తాభిషేక మొనర్చియుందును కాని, నీ యజమానిరక్తము తాగితేనే కాని దీని దాహము తీరదు. అందుచేత నీమీద ప్ర

యోగించ"నని చెప్పుతూ రెప్పపాటులో అదృశ్యుడయ్యెను. ఎంత వెతికినా కానరాలేదు. ఇక కాలహరణ మెందుకని మీ కీవార్త నెరిగించడానికి వచ్చినాను. నా అశక్తతకు పా) ణము లర్పించుమన్నా సిద్ధముగా నున్నాను.

మాధ—నీ ప్రాణము లెవరికి కావలెను? నిష్ప్రయో జకుడా, నాయాజ్ఞ నిర్వహించక ఏ మొగముతో నిట వచ్చితి వి? ఈక్షణమే పోయి జాబుజాడ తీసి చే జిక్కించుకొని రా; నీ ప్రాణములే కాక నా ప్రతిష్ఠ, రాజ్యహితము, ఆజాబు మీదనే ఆధారపడియున్నవి. సంశయాత్ముడవై బయలుదేరితివి కావున కార్యము సానుకూలము కాలేదు. మనోధైర్య మున్నగాని మనయత్నములు ఫలించవు-యువకులకు శంకలు శోభాకరములు కావు-పో-ఈసారి జయ మొందుతావు-ఇదే నా ఆశీర్వచనము.

హను—నా దోర్బలమునకూ బుద్ధిబలమునకూ మీ ఆశీర్వచనబలము తోడైంది కావున ఈసారి జాబు తప్ప కుండా తీసుకొని రాగలను. (పోవును)

మాధ—వీనికి పురి ఎక్కించినాను. వీడు కృతకృత్యు డానని నమ్మకముంది.



## —గ్లానలో గంఘముగ్లా—

(మాధవాచార్యుని హోమశాల ముంగిలి)

భీమ—ఏడీ, జోగి యిక్కడ లేడే? మన యత్నము రిత్తయవునా ఏమి?

వీర—ఇక్కడ లేకుంటే లోపల నుండితీరును. ఇంకేక్కడికీ పోడు-భీమసింహా, ఈ చోటు నీకు నువరిచితమే కదా నీవాళ్ళను కొనిపోయి శోవలన్నీ నిర్భంధించు-ఆచార్యుని భటులు అడ్డువస్తే వారి నందరినీ కట్టిపెట్టి, నేను సైగ చేసేదాకా వదలవద్దు-మాధవాచార్యుని పనిపట్టుట నా వంతు.

భీమ—వీరవిజయా, నీ కెవరైనా తోడుంటే మంచిది కాదా? ఎటుపోయి ఎటు వచ్చునో?

వీర—ముసలి తొకున, వాని సంతమొందించడానికి నా కొకరి సాయము కావలెనా? వాడు నాయెడనే కదా మహాపరాధము సల్పినాడు, కావున నా కరవాలముకే వానిని బలివేయడము యోగ్యము. నీవు పోయి పైయేర్పాటులు చేస్తే చాలును.

భీమ—సరే-నే నవి చక్కజేస్తాను...(పోవును)

వీర—హోమశాలలో నెప్పుడూ ఉండేవాడు నేడు లేకపోవడానికి హేతువేమి? ఆచోకీ చిక్కెనాఏమి? ఇదివరకెక్కడికీ పోలేదు-భటులు చుట్టూ కావలియున్నారు-బోను లోని ముసలి నక్క పోలేదు-ఒకవేళ పరుగెత్తినా క్షణములో

పట్టుబడదా? ఏజిహ్వతో నాహంనేశ్వరిని కృష్ణరాయని కర్పింతునని వాగ్దానము చేసినాడో, ఏచేతిని మహారాజుగారిచేతిలో వేసి ప్రమాణము చేసినాడో, ఆజిహ్వ ఆచెయ్యి ముక్కలు ముక్కలుగా ఖండించే దాకా నాకసి తీరదు. హోమశాల తలుపు తెరచియుంది. లోనికేగి వాడెటదాగియున్నదీ తెలుసుకొని బైటకు ఈడ్చవలెను. (పోవును)

(మాధవాచార్యులు వచ్చును)

మాధ—ఏమిది? నేడకాలమున వర్షము పడుతూన్నది! ఏమి మేఘావరణము! ఇది రాజవిద్రోహులెత్తిన నీలి పతాకమని నాకు తోచుతూన్నది... ఎంత మూర్ఖులు! పరమార్థ మటుండనీ, స్వార్థమైనా వీరు చక్కగా గ్రహింపలేకున్నారు. నిర్బుద్ధి దుర్బుద్ధులు సోదకులు-ఇద్దరూ సమాన జాతాభ్యాసలే!

వీర—(లోపల) ఓరీ నీచా! ఇతరుల కళ్ళలోని పువ్వులు నీ కగుపడుతూన్నవి కాని నీకంటిలోని కాయ నీ కగపడలేదా? ఇతరుల రాజద్రోహమే నీకు కనబడుతూన్నది కాని నీవొనర్చిన మిత్రద్రోహము నీకు ప్రత్యక్షము కాలేదా? నీవు విద్రోహులనుకొన్నవారు వాళ్ళనేరములకు తగిన శిక్ష అనుభవించడమునకు గాని, లేక పశ్చాత్తప్తు లగుటకు కాని కొంత వ్యవధాన ముంది; నీకో, కాలము సమీపించింది, కావున ఆప్రాయశ్చిత్తము కిప్పుడే కడంగుము-ఆవెన్క చింతించిన ప్రయోజన ముండదు.

మాధ—నే నూహించినది పొరబాటు కాదు-ఇట్టి సమయమున దౌరాత్మ్యమున నాయిల్లు చొచ్చి న న్నవమూ నించువాడవు నీ వెవడవు?

వీర—(లోపలినుండి) నే నెవ్వడ నైన నేమి? నీవు చేసిన మిత్రదోహముకు తగినశిక్ష నీకు విధించడాని కవత రించిన యముడను.

మాధ—ఓహో! యముడ వైతే నీవు శోవ తప్పి నావు-నిన్ను నీవురికి బంప నేర్పాటు సిద్ధముగా నుంది-ఎవ డురా అక్కడ?

వీర—నీ నేవకులందరూ నీకన్న ముందే యమపురి కరిగి, నీవు ఎప్పుడు వత్తువో అని స్వాగత మిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. ఓరీ మాయావీ! నీమంత్రమికపారదు- నీ వెంత పిలిచినా పిశాచములు నీ కుత్తర మియ్యవు. ఒక్క అడుగు ముందు వేసితివా చావు తప్పదు. (మాధవాచారి చేయి పట్టుకొనును)

మాధ—ఓయీ! నీ ప్రల్లదములు ధృష్టత్వము నిక చాలు. నేను ముసలినైనా నీ జిత్తులకు జంకేవాడను కాను. (చేయి విడిపించుకొని) మాధవాచార్య నెరుగవు, అతనికి స్వేచ్ఛామరణము కద్దు, శస్త్రముచేతగాని అస్త్రముచేతకాని మరణము సంభవించనేరదు, ఇది...గాతకబలిమి. నీ వొక డవే కాదు, నీ బలగమంతా వచ్చినా...కొనగో రూడదు-

నా రాజధక్షి, మైత్రీ, తపమూ నాకెట్టి సామర్థ్యము నలవడ జేసెనో నీకు తెలియుదు.

వీర—సామర్థ్య మెరుగలే కేమి? నీ ద్వారపాలకులను నీ స్వాధీనమున నుంచుకో లేనివాడవు, గృహములనూ నీప్రాణములనూ నీయధీనమున నుంచుకొన్నావంటే నమ్మేవా రెవరు? శక్తుడవైతివేని నీ ప్రాణములను రక్షించు దిక్కుంటే చూపు.

మాధ—నీ వెంతదాచుకొన్నా నీ మాటలే నిన్ను బయలు పెట్టినవి-కాని నీపేరు నీనోటనే వివరలెనని కోరిక గలదు. అది చెప్పిన వెంటనే నీవు సంకల్పించుకొన్న బ్రహ్మ హత్యాది మహాపాపములకు ప్రాయశ్చిత్త మొనర్పవలసి యుంటుంది.

వీర—ఆనన్నమరణుని కోరిక అవశ్యాచరణీయము కావున దాని నిప్పుడే ఈడేర్చెదను. నే నెవడనో విశద ముగా చెప్పుతూన్నాను విను-ఎవడు యువరాజుపదవి నొంద డమునకు సిద్ధుడైయున్నప్పుడు నీ దుస్తంత్రముచేత చెరసాల లో బంధింపబడెనో, ఎవడు హంసేశ్వరీ ప్రణయైక పాశబద్ధుడై ఆమెను పాణిగ్రహణ మొనర్ప సిద్ధుడై యుండి, నీ దుర్మంత్ర ణమున విఫలమనోరథు డయ్యెనో, ఎవని యర్థాంగి సుగుణాల వాలను బలాత్కారముగా రాణిపదవి నధిరోహించిన రంపె లాడి ప్రేరణచేత వివేకశూన్యుడు నిరర్థకుడు నైన రాణి సోద రుని కిచ్చెదనని బాస చేసితివో, నీ యవగుణములు అకార్య

కరణములు కృతఘ్నతయూ ఎవని ప్రతీకారాగ్ని ప్రజ్వలింప జేసినవో వాడే వీడు.

మాధ—వీరవిజయా, చల్లకు వచ్చి ముత నాచెద వేమి! మొగముపై గప్పుకొన్న గుడ్డతీయుము-కాని ఒకవిషయ మునకు మాత్రము సంకసించినాను-నీ చేతులూ మనస్సూ ఎంత ద్రోహమూ పాపమూ చేయబూనినా, నీ మొగము నా కగుపడడానికి వెనుతీయడము వల్ల నీవు సమూలమూ కల్మషుడవు కాలేదు-అదీ మేలే!

వీర—నీవు నన్ను పోల్చుకొన్నావన్న వింత కాదు. నా కహిత మొనర్చడమే నీకు నిత్యకర్మ-అట్టి నన్ను నీవు మరతువా?

మాధ—నిన్ను చూడ నాకు జాలి వేస్తూన్నది-

వీర—ఇంతవర కట్టియ్యెను కదా, ఇంక నీమరణ మానన్నమయిసది కనుక నీ ప్రాణముల ఎడనూ, నీయాహల యెడనూ జాలి పడుము. ఓరీ టక్కరిబాపడా! నీ వింతవరకూ దాల్చిన పరోపకార రాజభక్తి వేషములు విప్పి నీ యథార్థ రూపము బైట పెట్టు.

మాధ—వీరవిజయా! ఇక నీ అవమతి చాలును-నీ ధూర్తత మితి మీరుతూంది....ఇంకొక మాట యాడక తొలుత నాపాదములకు మొక్కి నా క్షమాపణ కోరుము. లేనిచో ఇదివర కే హద్దుమీరిన పశ్చాత్తాపమున నామీద నీవు ప్రయోగించదలచిన ఖడ్గము నీమీదనే ప్రయోగించు

కొనవలసి వచ్చును...నీ అపోహములు మేర మీరినవి. నీ వింత మందబుద్ధివని నేను కలనైన తలచలేదు. కూరిమి చిర న్నమై నా శేరమలే నీకు తోచుతూన్నవి...నీ ఆవేశము కొంచెము తగ్గించుకొని నా మాటలు సావధానుడవై ఆలకించుము-చిరంతన కారావాసమున నీ జీవితమును నిరర్థకము చేయనెంచిన మహారాజుగారి శిష్యముమనకు ప్రతిఘటించి నీచెర బావిన దెవరు? రాణిగారివంటి మహాచూరూపి దుర్మూహమును భేదించి యువరాజుపదవిని నీ కొనగడానికి నత్యాగ్రహము చాల్చిన దెవరు? నీ మురిపెంపు ముద్దరాలు హంసేశ్వరిని నీకు పెళ్ళిచేసి ఈ సంస్కరిని వీడ కృతనిశ్చయు లెవరు? అట్టి నీ పరమబంధువు పోషకుని ఋణము నీ వీజన్మ మున తీర్చగలవా? వీరునకు కేవల శౌర్యమూ, ధైర్యమేకాక కృతజ్ఞత కూడా ఆవశ్యధర్మమేనా?...ఇదంతా బూటకమని నీ వనుకోవడమునకు వీలుంది-కాని నీమనస్సున గట్టిగా నాటు కొను పరాభవమార్గ మింకొకటి యున్నది. ఆదారి నేను తొక్కితినా నీ అవిమృత్యుకారిత యావజ్జీవము నిన్ను బాధించ గలదు.

వీర—అమాత్యపరని సధిరోహించిన నీకు ఆలోచన లకు తక్కువా? అన్ని శాస్త్రములూ అభ్యసించిన నీవు వాద నిపుణుడవు; దృష్టాంతములను, హేతువులను కావలసినన్ని కల్పించి “నందిని పంది, పందిని నంది” చేయగల సామర్థ్యము నీకున్నది-నీవీ కుతర్కము లిక కట్టిపెట్టి ఇవ్వదెవమును స్మరించి



పాపపరిహారము చేయ ప్రార్థించుము-వేరు మాటలతో విలంబనము చేయకు.

మాధ—(సవ్వీ) హంసేశ్వరీ!

వీర—ఆ నామ ముచ్చరింపకు, నీ పాపముల తా బైట పడును. ఆమెను కృష్ణరాయ యువరాజు వతంసునకు ప్రధాన మొనర్చి రాణిగారి యధీనమున వజ్రవంజరముందు కీరాంగన వలె భద్రపరచి నా మనోనిశ్చయము పెడతోవతో పెట్టవలె నని చూస్తూన్నావు-ఇంక నాలస్యము చేయను. (కత్తిమాయను)

మాధ—అమ్మా! హంసేశ్వరీ! బిరాన రా! నీ ప్రియు డిదే తన కృతజ్ఞతాపూర్వక రక్తాభిషేకము నా కొనర్ప నున్నాడు; ఇంకా నిద్రపోతూన్నావా? ఈ వైభవము చూడ వేగ రమ్మ.

వీర—(తెల్ల పోవును)

(హంసేశ్వరి వచ్చును)

మాధ—వీరవిజయా! నే నన్న మాటలు నిజమవునో కాదో ఈమె నడిగి అనంతరకర్తవ్యము నిశ్చయించుము.

వీర—(నివ్వరపడి) ఏమిది! మహారాణిగారి అంతః పురమున బంధింపబడ్డ నా ప్రేయసి ఇక్కడి కేలాగు వచ్చింది? తరుణీకుణీ, నీ విక్కడి కెట్లు రాగల్గినావు? ముందు చెప్పు.

హంసే -- (అశ్చర్యముతో) నా మాట కేమిగాని, మీరిట్లర్థసిద్ధమున అకస్మాత్తుగా రావడమేమి? నాతోడి మీ

పోషకుడూనైన ఈ మహామహునిపై కత్తి యెత్తడ మేమి? మీదిత్త మిట్లు భాంతమవుటకు హేతువు ముందు చెప్పండి.

మాధ—బేలా! అట్లడిగెద వేమి? కన్యాదాసము ననుధుపర్కము కదా; తీసుని నారక్తముతో కలిసిన మధు పర్కముగాని యితరము నా అల్లునికి రుచింపదు.

హంసే—అయ్యో! అయ్యో! ఎంత ప్రమాదము! ఎంత ద్రోహము! ఏమి కృతఘ్నత! ఇట్టి ఘోరకృత్యము చేసే ప్రవృత్తి మీ కేలాగు కలిగింది? మీరు తుదకు దేశద్రోహులతో కలిసినారా? మహారాజుగారు మీకు ఘటిల్ల జేయునున్న శాశ్వత కారావాసము తప్పించి, మిమ్ము యువరాజుపదవిని ప్రతిష్ఠించ ప్రతిజ్ఞ జేసిన నాతండ్రిమీద కత్తి నెత్తుదురా?

వీర—ప్రేయసీ, నీవు రాణిగారి అంతఃపురమున బంధింపబడలేదా? నిన్ను కృష్ణరాయని కిచ్చి వివాహము చేసెదనని ఈతడు మహారాజుగారి చేతిలో చేయివేసి ప్రమాణము చేయలేదా?

హంసే—రామరామ! ఏమి అపోహములు! ఇ వెవరు కల్పించినారు; రుద్రదామునకు రాజుగా రిచ్చిన చనువునకు ప్రతిగా తమ దూలలోచనా పటిమచే రాజకుటుంబమునకు ప్రతిఘటించి న న్నా అంతఃపురమున నుండసివ్వక, కంటిని రెప్పవలె మసల నిద్దరినీ కాపాడుతూన్న అమాత్యరాజుగారి యెడ అపోహమా? ఎంతప్రమాదము!

వీర—(కత్తి పారివేసి నెత్తి కొట్టుకొని) అన్నా!

ఎంత ఘోరమైన వంచనపాలైనాను. నాబుద్ధి గడ్డి తిన్నది-  
మహాపాతకి నైనాను-ఇక మీతో మాటలాడడమునకై నా  
తగను. ఈ పాపము పరిహరించుకొనజాలను.

మాధ—వీరవిజయూ, నా మాటలయం దిప్పటికైనా  
నమ్మకము కుదిరిందా?

వీర—అమాత్యమహారాజా ! పరమలజ్జాకరమైన  
ప్రవృత్తి నా కలవడినది కావున ఇక మొగ మెత్తుకొని తిరుగ  
లేను. పసిబాలున కుండదగిన వివేకమేనా నాకు లేకపోయింది.  
(అమాత్యుని పాదములపై బడి) మహాత్మా-పరిభ్రాతుడనైన  
నాతప్పు మన్నించండి, లేదా, ఆత్మహత్య చేసుకొన సెల  
వొసగండి-మీరయకు గానీ మీ పోష్యపుత్రిక ప్రేమకు గానీ  
నేను పాత్రుడను కాజాలను. మీయెడ నేను చేయదలచు  
కొన్న ద్రోహము భావింప తరము కాదు. మీరు శ్రమింప  
కున్న నా కిహపరము లుండవు.

హంసే—తండ్రీ! శనయులతప్పులు తండ్రులు శ్రమిం  
చకుంటే ఇక వారి కేది దిక్కు? ఇంతకూ ఈతని నైజము  
మీ రెరుగసేది కాదు-ఈతని దోషమును సైపుడని ప్రార్థిం  
చుటకు నాకు కూడ నోరాడదు. (పాదములపై బడును)

మాధ—వీరవిజయూ! లెమ్ము, అమ్మా లే. నేనంతా  
ఎరుగుదును. ఇతనియెడ నాకు రవ్వంతైనా కోపము లేదు.  
చెప్పుదుమాటలచేత ఈతని మతి చెడినది నాయందు కూర్చి  
లేకపోవడముచేత నా పనులన్నీ అతనికి ప్రతికూలముగా

దోచినవి. ఈతనియందలి గొప్ప లోపము ఆశ్రము. తనవా  
డెవడో పరు డెవ్వడో విమర్శించు పివేకమునకు ఆలోపము  
వేరువిత్తు. ఈతనికి నా యెడ నింతలోపమునకు మూలహేతువు  
నీయందలి అనురాగ మే. ఇంక కొంతకాల మోషికపట్టి తేమహా  
వైభవముతో మీకు వివాహము చేయవలెననిపించితిని. కాని  
పడుచువారి కంత తాలిమీ, నిమ్మళమూ ఉండవు, కావున  
యిప్పుడే మీకు వివాహ మొనర్తును. న్నాపై నాతడు కినిసె  
నన్నమాట మరచి నీ వెప్పటివలె ప్రేమించు. (వారి చేతులు  
కలిపి) ఇదే నావ్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొన్నాను. ఇక మిగిలినది  
దైవయత్న మైనా, నేనూ సాధ్యమైనంత వరకూ యత్నము  
చేసి తీరుతాను. ఆపైని మీ అదృష్టము (తలుపు చప్పుడు)

వీర—(హంసేశ్వరి చేయివీడి కత్తి పట్టుకొని) అగ్నా!  
ప్రసంగవశమున పరిస్థితులను నేను పరీక్షించలేదు. బంధుకట్టువా  
రందరూ బైట వేచియున్నారు. నా మూర్ఖతచేత మీకు  
ప్రాణకొడ్డము సంఘటింప జేసినాను. అది తొలగేడపాయము  
నాకు స్ఫురించకున్నది.

మాధ—వీరవిజయా, నీవు వెరవకు-నా ప్రాణముల  
నపహరించుట కేమానవుడూ సాహసించలేదు.

వీర—అయ్యా! ఈ యాపద సామాన్యము కాదు-  
బైట శస్త్రధారులై ముప్పదిమంది ఉన్నారు-వారి కేమి  
నమాధన మివ్వవలయునో నాకు తోచలేదు.

మాధ—మనము భయపడనక్కరలేదు-నా ఆశ్రమ

మంత దిక్కులేక యుండలేదు-నవరి నాకుడా భీమసింహుడు కాచుతూన్నాడు-వాడు మడినేదాకా మనశేచింతలనవసరము.

వీర—అట్లు తలచకండి-మీ నౌకరులందరూ మా కూటములోని వారే! ఇంతా భీమసింహుడు పన్నిన కుచక్రమే. నాడు నావెంట వత్తు ననెను, కాని ద్వారములవద్ద వానిని కాపుంచి నేను లోన ప్రవేశించినాను.

మాధ—నరే-రహస్యమైన భూగర్భమార్గమున వెడలుదాము.

వీర—అదీ అరికట్టబడ్డది - భీమసింహు డెరుగని తోవలు లేవే! అత డన్ని ద్వారములయందూ శత్రుపాలులను కాపుంచినాడు-వారందరూ మీకు శత్రువులైనారు!

మాధ—అబ్బ! చతురులే. అన్ని ఇంద్రియ ద్వారములూ బంధించి యజ్ఞపశువులు బోలె నన్ను విద్రోహాగ్నికి బలియొసగ నెంచినారా? గడుసువారే! మొత్తముపై నాకు రక్షణోపాయము లేకుండా చేసినారే!

వీర—నాచేత శత్రు మున్నంతవరకూ మీదరి జేరగల్గువా డెవడు? మీకు భీతివలదు.

మాధ—నీ కంతశ్రమ పడ్దు-నేను వరడునని విద్రోహులు నామకరణము చేసేయున్నారు. ఒకసారి నా చాతుర్యము వారి కగుపరుస్తాను. కత్తి కంతగా పని కల్పించ నవసరము లేదు. యుక్తిచేతనే సాధిస్తాను, లోనికి పద...

—

(పోదురు)

—,, బద్ధో రంగము ,,—

(అశ్రమద్వారమున భీమసింహుడు)

భీమ—వీరవిజయుడు లోనికేగి చాలానే పయింది, ఇంకా రాలేదు-ఒక వేళ వృద్ధజంబుకము వానిని వలలో వేసుకోలేదు కదా! వా డేమైన నాకేమి? నా పురోవృద్ధి కడ్డు కర్ర గానున్న అమాత్యుడు హతుడయితే నాపని నెరివేరినట్లే... వీరవిజయు డింతాలస్య మేల చేసినాడు! నాపని కాటంకము కలుగుతూన్నది. ఇక నేమాత్రమూ ఓరిక పట్టజాలను. (లోన ప్రవేశింపగా వీరవిజయు డెదురౌను)

వీర—మిత్రమా! మనకు జయము. మాధవాచార్యుడు మడిసెను. ఇక నందరమూ ఉత్సవ మొనర్తము-దుష్టుడు దండించబడెను. భీమసింహా! కార్యక్రమ మెంతనేర్పుతో కావించినానో చూచెదవా? అందరూ వద్దు. మనపని ఆధ్వర్యతమూ రహస్య మౌట మంచిది.

(తెర తీయగా మాధవాచారి మంచముపై పరుండును.)

అదె చూడు-తన జీవితమెల్ల కపటమునా కుతంత్రముల యందూ గడిపి నేటికి శ్రాంతి చెందిన మాధవాచార్యుని శిరమదిగో! అయ్యా! అమాత్యవర్యా! ఇంక నిశ్చింతతో శ్రాంతి చెందుము. మహారాజుగారిని భ్రమ పెట్టియూ, భయ పెట్టియూ తన కార్యములను సాధించుకొను అమాత్యకేఖరు డస్తమించినాడు-కపటము కడ చనినది, ఇక ప్రతాపవంతులు

తేజోదయము ప్రారంభమగును.

భీమ—కాని చిత్రముగా నుండి-ఇచ్చట హత్య జరిగిన చిహ్నములే కానరాకున్నవి-ఒక రక్తబిందువైనా చిందలేదు. చావకయుండు ప్రాణరక్షణమునకు పాకులాడనే లేదా?

వీర—బ్రతికియుండునప్పుడు వాని ముందర మన కాళ్ళుచేతు లాడని తీరున మృత్యు వానన్నము కాగానే నా ముందర అతని కాళ్ళుచేతులూ ఆడనేలేదు! విచ్చుకత్తితోనే నెదుట నిలచినతోడనే అంతటి జిత్తులమారియూ నిలువున నీరయిపోయినాడు-గుక్కెడు ప్రాణమూ గుండెలోనే పాతు వడ్డది-చలనములేని శవము! కలముతో పనిచేసేనాళ్ళందరూ పిరికివారు కావున కత్తి చూడగానే తగుంత తామే చత్తురు-అతడు నన్ను చూచినతోడనే బెనరి తల వంచుకొనెను. నేననవలసిన దంతా అన్నాను-మన కందరికీ పేర్చేర్చున నాతడొనర్చిన అపకారములను ఏకరువుపెట్టెనరి కాతని కళ్ళలో నీరు గిర్రున తిరిగింది. అప్పుడు నేను “నిన్ను నీవు కాపాడుకో దలచితివేని సిద్ధుడవు కమ్ము, లేదా నీనేవకులను పిలుచుకో” అని హెచ్చరించితిని. కాని వాతరోగివలెనే మంచముమీద నున్నవా డక్కడనుండి కిదలనే లేదు.

భీమ—నీ కత్తికైనా రక్తము లేదే?

వీర—అదే చిత్రము-నన్ను చూడగానే మేకపోతు గాంభీర్య మంతరించినది. పాపము బ్రాహ్మణుడు, కర్మిష్టి-అట్టి పిరికివాని రక్తస్పర్శచేత నా కరవాలమునకు కల్గిన

మంటించ గలపక యజ్ఞశశువును మ్రోదించినట్లు నవరంధ్ర ములూ మూసి చంపితిని. పిమ్మట కొనయూపి రుండగా ఆతని శాలువతోనే మెడ నులిపి కిక్కు రనకుండా ప్రాణము పోయేవరకూ గుండెమీద కూర్చుండి కదలఁ న్నలేదు-అందుకే ఆలస్యమయింది.

భీమ—హ సర్దారుపనవికి సంతతవిఘ్నకారి యైన నా గర్భశత్రువును నరకమున కంపి నాకు మహాకోపకార మొనర్చిన నీమేలు మరువజాలను-ఇప్పుడే ఆపదవి నాకు లభించినట్లు సంతసిస్తూన్నాను.

వీర—రేపు నిజముగా సర్దారు వైనప్పుడు నీనుఖము ద్విగుణించదా?...మాధవాచార్యుని మరణవార్త తనకు ప్రథమమున నెరిగించిన వానికి సర్దారుపదవిన్నీ పదివేల మెహర్లున్నూ యిస్తానని కృష్ణరాయ యువరాజుగా రాన తిచ్చినారు-ఆపదవి నీకు కులక్రమాగతము, కావున తక్షణమే పోయి పారితోషికము వుచ్చుకొని రా. నేను మాధవాచార్యులు ప్రాణముల సంతరించచేసినాను కావున ఆతని శరీరమునకు సన్నిసంస్కారము కావించి వత్తును. అప్పటికి కాని నాప్రతిహింసాగ్ని చల్లారదు.

భీమ—(స్వ) ఓహో, పారితోషికముమాట జ్ఞాపకము చేసినాడు, వీ డేమైనా నాకు చింతలేదు. (ప్ర) వీరవిజయా! నీకార్యము నీవు ముగించుకోవచ్చును-నేను ముందే పోయెదను, మీరు పిమ్మట రండి.



వీర—ఎంతో ఆలస్యముండదు (భీమ॥ పోవును)

మాధ—(లేచి) వీరవిజయా! నూతనపాత్రము కడు నేర్పుతో నటించినావు-బలే! నాకు తగిన అల్లుడవే-నేను మరణించితినిని వీరు పూర్తిగా సంతసించక ముందే వీరి యాశలు భగ్నము లవును. హంసేశ్వరివద్దకు పోదాము, ఈ కార్యమున ఆమె మనస్సు కలవరపడి ఉన్నది, వెంటనే పోయి ఊరడిం తాము, రా. (పోదురు)

—११ ఆరో రంగము ११—

(కృష్ణదేవరాయుని చావడిలో అతడూ రుద్రదామూడూ)

కృష్ణ—నరే. మనగురి తప్పలేదు కదా? భీమసింహుడు తన గుడిసెకు కాపున్నాడని మాధవాచార్యు డనుకొంటూ ఉండగా, ఆతడు ఆచార్యుని అభిమాన పుత్రిక మీనాక్షిలో కూడి ఆచార్యుని బంట్లనే అతనికి ప్రతికూలముగా బండు కట్టులో చేర్చుతూండెను. భళిరే! మాధవాచార్యునకు నేడు శృంగభంగమూ మరణమూ ఆసన్నమౌను కదా!

రుద్ర—సందేహ మేమి? ఒరంగలు బందిఖానానుండి తమ ఉత్తరువు లేక వీరవిజయుని ముక్తుని చేసినందుకు మహారాజుగారి కాతసియెడ కోపము రెట్టించింది, అవమానాన్వద మైన హంసేశ్వరి ప్రవర్తనము వారి కోపాగ్నిలో ఆజ్యము పోసినది. మాధవాచార్యునికి నిన్న రాత్రి పట్టినగతి రేపు వీర

విజయునికి సంఘటిల్ల నున్నది-మనము కావించిన చెడుపనులన్నీ మాధవాచార్యచోదితములని రాజుగారికి విశ్వాసము కలిగింది-యువరాజు శిరోమణీ! ఈ యుత్తరపు తిలకించండి-వీరవిజయు డీక నా కంట పడడమే తడవుగా వానిని తిరిగీ కారాగృహముదారి పట్టించుతాను. ఇటుపైని తప్పించే దిక్కు ఉండదు కనుక వాడు యావజ్జీవ మచ్చటనే పాతుపడును.

(దావారికుడు వచ్చును)

దావా—దేవరా, వెలుపల నెవడో బంటు తారు మారుగా దుస్తులు ధరించి రోజుతూ పరుగెత్తి వచ్చినందున మాటలాడనేరక దేవర శారిని చూడవలెనని సంజ్ఞ జేసినాడు.

రుద్ర—మంచిది, వానిని ముందు పంపి శస్త్రధారులైన మన కావలిభటులను సిద్ధపరుచుము. (దావా॥ పోవును) బహుశా వాడే వచ్చియుంటాడు, ఫలశ్రుతికై ఇచ్చటికే రమ్మని చెప్పినాను. (భీమసింహుడు వచ్చును)

భీమ—దేవరా, మనకు జయము! కార్యము ఏరవ్వా లేకుండా సమగ్రముగా కడతేరింది-మాధవాచార్యుని మరణ వార్త మీ కెరిగించినాను, నాకు రానున్న పారితోషికధ్వయము దయచేయండి.

రుద్ర—నిజమే? మాధవాచార్యులు మరణించెనా? నీవు కళ్ళార చూచినావా? సంశయము లేదు కదా?

భీమ—విస్సంశయము కావుననే మీ కెరిగించినాను.

కృష్ణ—ఏదీ! విశదముగా చెప్పు.

భీమ—అతనికి తగిన మరణమే ప్రాప్తింప చేసినాము. అతని శాశ్వత మెడ కురిపోసి, యజ్ఞపశువులీల ప్రాణములు హరించి, నిశ్శబ్దముగా సర్వమూ నిర్వహించినాము; చప్పుడు కాని కేక గాని, కొట్టుకొనడము గాని లేకుండా యమపురికి అమాత్యశేఖరు సంపించినాము.

రుద్ర—(కృష్ణరాయని చెవిలో నేదో చెప్పి లేని కోపము తెచ్చుకొని) ఓరీ స్వామిద్రోహీ! మాధవా చార్యుని మ్రందించితిరా? నీచులారా! ఆ మహాత్మునికి హేయమైన మరణ మాపాదించడమే కాక పైపెచ్చు ఈ వీర కర్మకు పారితోషికము నడుగుతూన్నావా? ఓరీ సిగ్గుచూలిన వాడా!... ఎవడురా అక్కడ! (శస్త్రధారులైన భటులు వత్తురు) వీని రెక్కలు వెనుకకు విరిచి కట్టండి. ఓరీ, రాజ ద్రోహీ! నీవు చేసిన ద్రోహమునకూ హత్యకూ పారితోషిక ద్వయము కావలెను గా? నీ ప్రతాపమును పిమర్చించి తగిన బహుమతి యిచ్చెదము ఓపిక బట్టుము. ఓరీ వీనిని చెరసాలకు గొనిపోయి ఒంటరిగా చీకటిగదిలో నుంచండి...

భీమ—ఓరీ నీచా! నీ కార్యము మాచే నిర్వహింప జేసి మమ్ము వంచుతువా? పారితోషిక మిస్తా ననలేదా నీవు?

రుద్ర—వదరుబోతా! నోరు మూసుకో-నీకు నే నొడంబడితినా? ఓరీ! ఉన్నకొద్దీ వీ డిట్లే పేలుచుండును- త్వరగా తీసుకొని పో-

భీమ—నరే-ఇందుకు తగిన శిక్ష అనుభవించువు లే.

(పోవుదురు)

రుద్ర—ఒకని పని తీరింది-వీడు యావజ్జీవమూ బంది ఖానాలో నుండును కదా? యువరాజా! ఇక వీరవిజయుని కూడా వీనికి తోడుచేస్తే మిగిలిన వారిని బెదిరించి ఊరు వెడలింపవచ్చును-అంతటితో గాని మన విజయము పరిపూర్తి కాదు.

కృష్ణ—నరే కాని-పాపము వీళ్ళు మనకు కొంత ఉపచరించినారు, కనుక ఏదైనా మేలు చేయడము న్యాయము, లేకుంటే ఉనుకు మనకు తగులక చూసదు.

రుద్ర—రాజకార్యనిర్వహణమందు ఒకానొకప్పుడు విశ్వాసహీనులయిన బంటులు కూడా ఉపయోగపడుతారు, కాని అవసరము తీరిన పిమ్మట వారి నంతమొందించకుంటే వాళ్ళే ఎదురుతిరుగుతారు; గోళ్ళతో తీరవలసిన పనికి గొడ్డలి కావలసి వస్తుంది. రాజనీతి పుణ్యమూ పాపమూ చూచేది కాదు.

కృష్ణ—మాధవాచార్యుని మరణమువల్ల మన కొక గొప్ప సంకటము తొలగింది.

రుద్ర—వాడు బ్రతికియుండిగా కోరలు తీసిన సాము లాగు ఊరకే బుసకొట్ట వలసిందే-వానిని పదవీచ్యుతుని చేయవలెనని మీ అక్కగారు పట్టుబట్టినారు; పిమ్మట నిర్మాల్యప్రాయుడైన మంత్రీ నెవకు సరకు చేయదురు? మాధవాచార్యుడు బ్రతికియుండి వీరవిజయుని ఉరితీసి యుంటే హంసేశ్వరి మీకు స్వాధీనమై యువరాజుపదవి మాత్రమే లభించియుండును.

ఇప్పుడో—మాధవాచారి మరణము, మాలిక్ కాఫరు ప్రవేశము, మీ భావగారి ఉద్వాసము, — మొదలైన శుభసూచకములు మీ రాజ్యాభిషేకమును స్థిరీకరించుతూన్నవి. కొంచె మోపికపట్టితే సర్వము మన కనుకూలించి తీరును  
(దావారికుడు వచ్చును)

దావా—జయము, జయము దేవరా! వెలుపల బంటాకడు నిలిచి యున్నాడు.

కృష్ణ—రమ్మను-వీ డెవడో?

(హనుమ వచ్చును)

రుద్ర—ఏమిది! వీడు మీరాక్షి సోదరుడు! ఏమిరా నీ వింకా ఇక్కడే ఉన్నావు? లకోటా ఏదీ!

హను—దేవరా, మామిడితోట చాటగానే ఎవడో శస్త్రధారుడు నావద్దనుండి బలాత్కరముగా దానిని హరించి నాడు.

రుద్ర—వా డెవడో తెలుసునా?

హను—వాడు ముఖమును రుమాలుతో కప్పకొనడము చేత చీకటిలో పొల్లి తగులలేడు.

రుద్ర—ఓరీ విరికిపందా! నీవు పోయి లకోటా ఎక్కడున్నది కనిపెట్టి దానిని నా కిచ్చితివా గొప్ప పారితోషికమిస్తాను, లేదా ఉరి తీయిస్తాను; మూడు రోజులు గడువు, పో.

కృష్ణ—అన్నా! అది తురకల కందనే లేదా? మోసగా డెవ్వడో దానిని హరించినాడు. అది మహారాజుగారి

చేతిలో పడితే మన గ తేమవును?

రుద్ర—మువరాజా! అధైర్య పడకు-అది నాచెంతనే ఉన్న దనుకో-రెండు రోజులలో దానిని మీకు చూపుతాను. ఘోరాజుగారి దగ్గరకు పోయి వారి జాలు కనిపెట్టి ముందు చేయవలసిన కార్యక్రమము నిర్ణయింతాము. ఇది మనకు నిజముగా పరీక్షదినము.

కృష్ణ—మాధనాచార్యుల మరణము గురించి వారి వద్ద నెట్లు ప్రసంగించవలెనో నాకు తెలియకున్నది.

రుద్ర—దానికై మీరు చింతించకండి-ఘోరాజుగారి చిత్త మెట్లుండునో దాని కనుకూలముగా ప్రవర్తించే నేర్పు మా కుగ్గుపాలతో నేర్పించే ఆ విషయము చక్కగా గమనించితే మన కేమీ అరయ ముండదు. మోసము సం గతి ఎత్తనే వద్దు.

కృష్ణ—ఘోరాజుగారి చిత్తవృత్తి కనిపెట్టడమేలాగు?

రుద్ర—మీ రూరకుండండి-అంతా నేనే చక్క బరుస్తాను.



—, ११ వ జో రంగము ११ —

(రాజారాణి కొంద రాస్థానీకులు)

హర—అమాత్యవర్యు డస్తమించడము వాస్తవమేనా?

రుద్ర—అట్లే నేనూ చిన్నాను.

హర—అయ్యో! ఎట్టి కార్యధురీణుని కోల్పోయినాను. ఈ లోప మెట్లు తీరునో తెలియరాదు. ఇక మన రాజ్యలక్ష్మి దిక్కులేని దయిందీ,

రాణి—(పరిహాసముగా) ఔను-మనరాజ్య మనాధ అయింది- అమాత్యరాజే నాని నేలుకూడెను-అతడు గతిం చెను కావున రాజ్యమునకు దిక్కు లేదన్న మాట?

రుద్ర—(స్వ) ఇందు నేను జోక్యము కలుగజేసుకోవడాని కిదే సమయము. (వ్ర) అమాత్యశేఖరుడు అస్తమించిన పిదప రాజ్యలక్ష్మి దిక్కులేనిదని మీ వినయము వ్యక్తపరిచినారే కాని వాస్తవముగా అట్లు జరుగలేదు మీ మాట కెదురుచెప్ప వలసి వచ్చింది కనుక మన్నించండి. అకారణముగా మీరు అమాత్యుల వారిని బహూకరిస్తూండిరి. అందు చేత మీ కొలువులోని పలువురకు వాగు దుస్సహన లైనారు. అదొక వింత కాదు. వారు మమ్మందరినీ తృణప్రాయములుగా భావిస్తూండిరి-మా లెక్క ఏమి? క్రమముగా వారికి మీ మాటయందు కూడా విలువ లేకపోయింది, ఆప్పుడే రాజ్యలక్ష్మి

దిక్కులేనిదని మేనునుకొంటిమి, ఇప్పుడో సరియైన దిక్కు ననుకూడింది.

రాణి—గుండ్రదాము పల్కు సత్యము. మాధవా చార్యులను వ్యక్తి మరణమునకు మనము చింతించవలసినదే కాని రాజ్య మిప్పుడు నిజముగా ననాధ అయింది. ఇక సభ్యులు రాజసన్నిధానమున శమ కవ్వసుఖములు యథేచ్ఛముగా మనవి చేసుకోగలరు.

హర—మీ మాటలు సత్యమే కావచ్చును కాని అ మాత్యుని మరణము తలుచుకొంటే మన పట్టణము శూన్య మయిందని నే నాకు తోచుతూన్నది. వారు కొంచెము తీక్షణస్వభావులూ, శీఘ్రకోపులూ అవుటచేత వారి ప్రాబల్యము నాకూరుచించేది కాదు, కాని చిరతరాభ్యాసము చొప్పున వారి నెదిరించడమునకు సాహసించలేదు. రాజునై యుండి అప్పుడప్పుడు పరతింత్రుడనైతి ననీ, అతని ఇచ్చాశక్తికి దానుడనైతి ననీ తోచి పరాభవానలముచేత దహింపబడినది సత్యమే. వారు జీవించియున్నప్పుడు వారి అధికారలిప్సకై నాకు మత్సరముండేది, ఎదురించు కోరికయూ కొంతవర కుండెను. కాని వారి మరణవార్త విన్నతోడనే నా చిత్తమున కలవర మారంభించింది. వేగాతిశయమున ఉప్పొంగి పాఠజొచ్చిన యవన సేనావాహిని సరికట్టు వారెవరు? మన కుత్తరమున దక్షిణమున వ్యాపించిన శాత్రవాన్ని కృష్ణానది దక్షిణతీరమున అడచినవారెవరు? ఏకాధ్వరముగా ఏడుశతాబ్దములు విలసిల్లిన



బల్లాళప్రభువుల రాజ్యము లంతరిస్తూండ, ఓరుగల్లు ఆనగొంది రాజ్యము లస్తమిస్తూండ ఈ విజయనగర రాజ్యమును ప్రతిష్ఠించిన దెవరు? నన్నీ సింహాసనమున ఆసీనుని చేసినవా రెవరు? అట్టి అమాత్యమాధవుడెడ కృతజ్ఞుడను కానా?... ఆర్యా! మాధవాచార్యా! నన్ను దిక్కులేనివాని చేసి మీరు దివమున కేగినారా?... (పోవును)

రాణి—అబ్బో! ఈ రాజుగారి చపలచిత్తము కృతజ్ఞతా ప్రవాహమున కొట్టుకొని పోతూంది-బుద్ధిహీనులైన రాజులు రాజ్యభారమంతా అమాత్యుల భుజములపై మోపియుండుటచేత వారు గతించినవెన్న విభీతచేతన్ములై యిట్లే మొర పెట్టుతారు.

రుద్ర—నందేహ మేమి? ఇందర ముండగా ఒకడు గతించిన నేమి లోపము!

(పోదురు)

—|| ఎనిమిదో రంగము ||—

(రాజప్రాసాదమువద్ద హనుమ)

హను—అకోటా తిరిగి సంపాదిస్తానని మాటయిచ్చి గురువుగారి దీవన లంది వెడలినాను గాని మాట దక్కే నూత్ర మేదీ కానరాకున్నది-కృష్ణరాయ రుద్రదాముల చేతులలో అది పడలేదన్నమాట నిశ్చయము. భీమసింహ వీర

విజయులవద్ద ఉండవలెను. అది నాకు చిక్కే మార్గము తోచదు.

(వీరవిజయుడు వచ్చును)

వీర—రుద్రదాముడు నన్నిట్లు వంచించెను. నాపై ప్రేమ ఉన్నట్లు నటించి మాధవాచార్యునిపై నాకోపము రెట్టించి నందున నేనెంత ఘోరకృత్య మొనర్ప సమకట్టి నాను! ఇప్పు డాఖిలుడు రుద్రదాముడు నాకంట పశితే పర నిందాపరాయణుడైన వాని నాలుక తెగికోస్తాను. మహా రాజుగారి ప్రావున్నదని నేను జంకువాడను కాను.

హను—ఎవరది? ఓహో వీరవిజయులా?

వీర—నీ వెవడవు? తొలగి పో-నాకు కావలసినవాడు రుద్రదాముడు.

హను—దయచేసి నాకోక్క. సంగతి సెలవిస్తారా? మనపట్టణమందలి దేశద్రోహులు యవనసేనానియైన దాఉద్‌ఖాను ప్రాసిన జాబు మీవద్ద నున్నదా?

వీర—నీ వెవడవు?

హను—అయ్యా! మీరు! నన్ను పోల్చుకొనలేదా? నిన్న రాత్రి అమాత్య మాధవాచారిగారిని చంపుటకై మీరూ నేనూ కుచక్రమం దున్నవారము. దైవయోగమున నేడు మనమిద్దరమూ వారిప్రేమకు పాత్రులమై వారికి యథాశక్తి తోడ్పడు తూన్నాము. అకోట వృత్తాంతము మీ కేమయినా తెలిసి ఉంటు చెప్పండి.

వీర—నిన్న రాత్రి తోటద్వారము కడ నిలిచియుండిన వాడవా నీవు? (రుద్రదామూడు కాన వచ్చును) ఓరీ కూళా, అధమా, రుద్రదామా, చక్కగా చిక్కినావు, నిన్నే వెతకు తూన్నాను—

హను—అయ్యా! క్రోధవశమున ప్రమత్తులు కావద్దు. మహారాజుగారు కూడా వస్తూన్నారని విన్నాను. వారి యెదుట రుద్రదాముతో కలహించవద్దు. లకోటా చేత చిక్కు వరకూ మనము తామసించరాదు, పిమ్మట అమాత్యులవారే అతని నురితీయింతురు; లకోటా ఏమైనది?

వీర—భీమసింహు నడుగు. ఓరీ రుద్రదామా, దోగ్రీహీ-నీవేగులు చీల్చి నీకుట్రలనెల్ల బైట పెట్టెదను చూడు.

రుద్ర—ఏ మంటివి? నేనా ద్రోహిని?—

ఇద్దరూ పోరుదురు—

హను—అయ్యా! పోరు మానండి-మహారాజుగారు దయచేసినారు...(పోవును)

రాజు—ఏమిది? రాజప్రాసాదమున పోరుతూన్నారా? మీ రెవరియజ్ఞ బడసి యిట్లు మానగరులో కత్తులు దూసినారు? అమాత్యమాధవాచార్యుడు అంతరించెనని ఇట్టి ఆగడములు మొదలు పెట్టినారా?...ఏమి రుద్రదామా, నీకూ మతి పోయిందా?

రుద్ర—(కత్తి రాజుగారి పాదములవద్ద నుంచి) మహా

ప్రభో, తుమించండి-నేను మీదర్శనమునకు వస్తూండగా నన్ను నానాదుర్భాష లాడింది చాలక చంపెదనని ఈతడు కత్తిదూయగా ఆత్మరక్షణమునకు నేనూ దూయవలసివచ్చెను- తప్పు వీరవిజయునిది కాని నాది కాదు.

రాణి— త పెనిరిదో స్పష్టమే!

రాజు—వీరవిజయూ, ఇదివరకు నీవు మాప్రభుత్వమున కొనర్చిన అపరాధములు చాలవా? నేను ప్రభువిశ్వాసియైన మా ఉద్యోగిపై కత్తి నెత్తెదనా? దుద్రదామా, ఏదీ మా యాజ్ఞ-వీరవిజయుని బంధింపును-

వీర—మహారాజా! నన్ను కొంచెము మాటలాడ నిండు-అమాత్యమాధవాచార్యుని పాదములు సాక్షిగా—

రాణి—బలేబలే! చచ్చినవారిపై ప్రమాణము సార్థకనా? అదీ కాక, అమాత్యుల ప్రాపు చూసుకొని మహారాజుగారియెడ ద్రోహ మొనరించుతూ టివి-ఇప్పుడా ఆటలు సాగిరావు-మీ అమాత్యరాజు గా గంతురించినాడు తే!

దుద్ర—భటులారా! చూచెద రేమి? వాని కరవాల మూడబెరికి బందిశాలకు గొనిపోండు. (తీసుకొని పోదురు)

(అమాత్యమాధవుడు వచ్చును)

దుద్ర—(తెల్లపోయి తనలో) మరణించె ననిరి, పునర్జీవి ఎట్లయ్యెను? ఎంత మోసము!

రాణి—మాధవాచార్యులుగా గే! మీమరణవార్త మిథ్య యేనా?

మాధ—నేను బ్రతికియుండ నా మరణవార్త తథ్యమెట్లువు? దేవరవారికి నేను బ్రతికియుండడము సంతాపకారణమని తోచుచున్నది!

రాణి—మీరు బ్రతికియున్నారని చింతలేడు కాని మీ యశస్సు నిష్క్రమణివలె ననే వ్యామోహముచేత స్వనిధనము గూర్చి అపోహము కల్పించి మమ్ము వంచించినందుకు కుందుచున్నాము.

అచూ—నా మరణవార్త మీ కెరిగించిన దెవరు? మమ్ము వంచించిన దెవరు? అంతా మీవారే... ఇది స్వల్పవిషయము. మహారాజా! నిరపరాధుల శిక్షించడము మీ బోటి న్యాయపరులకు భావ్యమా?

రాణి—(రాజుగారితో) నిబ్బరముచూపడాని కిదే సమయము.

రాజు—న్యాయాన్యాయ వివేచనయందు నేను యథేచ్ఛముగా ప్రవర్తించుతాను. శిక్షించు అధికారము నాదికదా?

మాధ—శిక్షించు అధికారమూ రక్షించు అధికారమూ మీనే. ప్రభూ! మిథ్యాపరాధము లారోపించి విశ్వాసపాత్రుడైన సర్దారులు శిక్షించడము చూస్తే మీ స్వబుద్ధికన్న దురుపదేశకుల ప్రభావము హెచ్చుగా కనబడుతున్నది. మీ సరళత నాథారము చేసుకొని మమ్ము చుట్టియున్న కటిలనుండలి మీకీర్తికి మచ్చ తెస్తూన్నదని మనవిచేయ సాహసిస్తూన్నాను. ఒకవేళ వీరవిజయు డేదైనా అపరాధము

చేసెనని మీ రెంచితే దానికి ముఖ్యకారకు లెవరో రుద్ర దాము నడిగితే తెలియవును. నిజ మెరిగినవాడనుకావున నేను వీరవిజయుని తుమింపుడని వేడుకొంటున్నాను.

రాజు—విద్రోహిని తుమింపజాలను. మీరు నన్ను నిర్బంధించవద్దు... అ మా త్య వ ర్యా! మీరు గతించినట్లపోహము కల్పించిన కపటచర్యకు సమాధాన మేమి?

మాధ—ఈ కపటచర్యకు బాధ్యుడను నేను గాను. మీ బంధుకోటి లోనివారి చాతుర్యమే అట్లు పరిణమించినది. ఇంతే కాదు-నిన్న రాత్రి నా హోమశాలను కొందరు ఘాతకులు చుట్టవేసి నన్నరికట్టినారు-అది ప్రభువుగారికి నివేదించబడలేదు కాబోలు.

రుద్ర—తెలియకేమి? ఆ విషయము నెప్పుడో వినుకొంచి భీమసింహునికి చెరవిధించి నారు. ఆ సందర్భముననే వీరవిజయుని కూడా మహారాజుగారు దండించినారు. దీనిబట్టి మీపట్ల వారెంత జాగరూకత వహించినారో విశదము కాగలదు.

మాధ—అటులేనా? భీమసింహుని దండించిన న్యాయాధిపతులు కూలంకషముగా విగ్రహశేషము సంకమొందింపలేదే! భీమసింహుడు కేవల భృత్యుడు, నాని యజమాని ప్రచ్ఛన్నరాజభక్తవేషమున ప్రభువువారి చెంత స్వేచ్ఛగా నున్నాడే!

రుద్ర—అమాత్యవర్యా! మీరు ప్రతిస్పర్థులగు నభ్యు

లపై లేనిపోని నేరములు కల్పించి, వారిని రాజశోషకవర్గము నుండి తొలగించుట ముందు మీరతి నిపుణులని లోకమెరుగును.

రాణి—మహారాజుగారి కావిషయమున గల సందేహ మిప్పుడు తీరియుండును.

మాధ—నాకు ప్రతిస్పర్థులున్నారని నే నెరుగను- అమాత్యుడనై కేవల రాజ్యక్షేమంకరములయిన పనులే నల్పుతాన్నాను కాని ఇతర మెరుగను. అమాత్యపదవియైనా నేను కోరి పుచ్చుకొనలేదని మహారాజుగా రెరుగుదును- అధికారలాలన కల వారికి ప్రతిస్పర్థులుందురేకాని సన్యాస దీక్ష వహింప నెంచువారి కధికారముతో నేమి ప్రసక్తి?

రాజు—మీ రాజభక్తి జగద్విదితమే కాని పదేపదే దానిని మాయెదుట ప్రశంసించడము అహంకారము కాదా?

రాణి—మహారాజుగారి కందరూ భృత్యులే, వారి కందరి స్వభావమూ విదితమే-అధికార మొనంగడమూ అది తొలగించడమూ రాజుగారి యిష్టమం దున్నది.

మాధ—నిజమే-అధికార మొనగునప్పుడు పాత్రా పాత్రవిచక్షణ నిష్పక్షపాతబుద్ధితో చేయవలసిన కార్యము; మహారాజుగారు నిరభ్యంతరముగా దాని నిర్వర్తింపవచ్చును. నిస్సప్రహులైన వారియెడ రాజదండన నిరర్థకము-నా అధికారము తొలగించడానికి వారు శక్తులే కాని నా రాజభక్తిని దేశభక్తిని నిరసించుటకు వారి కధికారము లేదు-కుటిలుల బోధనలవల్ల వారట్లు కావించినా భావి ఇతిహాసకారకులే

ఇందలి న్యాయము పరిశీలించగలగు.

రాణి—న్యాయ నిర్ణయమునకు దేశకాలములు లేవా? అమాత్యులవా రీమాత్ర మెగుంగరా?

మాధ—మహారాజుగా రెచ్చట నుంటే అదే న్యాయ హందిరము. అంతఃపురమున కేగిన పిమ్మట కూశల దుర్బోధన లకు చెవియొగ్గి వారి ప్రేరేపణచే న్యాయవిమర్శ చేయడాని కసమర్థు లాదురు. ప్రతిపక్షి ఎదుట నుండెనా, అనత్యము లకూ అప్రమాణములకూ వీలుండదు.

రాణి—న్యాయవిచక్షణ గూర్చి అమాత్యులవారి కింత బాధ్యత అసవసరము. సభామందిరమునకు వచ్చి అభి యోగమును దృష్టాంతీకరించితే న్యాయవిమర్శనకు తగిన వీలుండును. రండి, నాధా, పోదము.

(అమాత్యుడు తప్ప అందరూ పోవుదురు)

(హంసేశ్వరి వచ్చును)

మాధ—బిడ్డా! నీ వేల వచ్చినావు? ఇంటికి పొమ్ము.

హంసే—ఇంటిలో నా కేమున్నది? ... వీరవిజయుని చెరలో పెట్టినారట నిజమేనా?

మాధ—(చింతాగ్రస్తుడై నిలుచును.)

హంసే—మీరు మాటాడక పోయినా మీవైఖరి చూస్తే నాన్నగారూ, ఇక నేను జీవించిన ఫలములేదు. అయ్యో! మీ కళ్ళమొదుట ఆతని చెరలో బెట్టినారా? ఏమి చెడుదినములు వచ్చినవి! సర్వశక్తులైన మీ కాతని సంకటము



తొలగింప సామర్థ్యము లేకపోయెనా? అమాత్యప్రతాప సూర్యుడస్తమించెనా?

మాధ—తాలిమి సహి చమ్మా-నిరాశ పడకు-నీవు వీరవిజయుని పత్ని వనీ, అమాత్యమాధవుని పుత్రి వనీ, నే నెరుగక పోలేదు, కాతరము వద్దు.

హంసే—నేను మీ కూతురి వన్నమాట నిజమే కాని మీ రమాత్యమాధవు లేనా? మీ తేజము, మీ ప్రభావము నే చెందు కుపచించలేదు?..నా దౌర్భాగ్యమా? లేక కాలవైపరీత్యమా?

మాధ—ఇది కాలవైపరీత్యమే. నీ వన్నట్లు ప్రతాప సూర్యుడస్తమించ లేదు, కాని గుస్తంత్ర మేఘు మావరించి నది. క్షణమాత్రము మహారాజుగారి న్యాయబుద్ధి కుచ్రోవ దేశవ్యామోహమున భ్రాంతమైనది కాని శారదాభముల వలె అచిరకాలమున నది శకలిత మవును. దీప మారిపోవున వృక్షోక్కసారి చెద్దవెల్లు దోచునట్లు వారి పాపము వండి ప్రతిభ అంతటా వ్యాపించియుంది. ఇది క్షణికమనినమ్ము. లకోటా నాచేత పడగానే ఆతేజ మారిపోవును, మేఘములు పటాపంచ మవును, అప్పుడు తిరిగి మనరేఖ బయలుపడును. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో మనము తలవంచుకొని యుండవలసినదే, చింతించిన ఫలము లేదు.

(రుద్రగముడు వచ్చును.)

రుద్ర—అమాత్యరాజా! మీరూ హంసేశ్వరిన్నీ

ఒక్కచోట నుండడము మేలైనది.

మాధ—కారణము?

రుద్ర—రాకుమారి హంసేశ్వరి నిప్పుడే సురక్షితముగా రాజప్రాసాదమును చేర్చుచుని నుచోరాజుగారు నా కాజ్ఞాపించినారు.

హంసే—అమ్మా! నా కేమి దారి? (అనూత్యుని కొగలించును.)

మాధ—రుద్రదామా, నీకు ప్రియతమమయిన పనే విధింపబడింది. కాని మీశ్రమ విఫలమని చెప్పవలసిన శ్చైకదా అని చింతిస్తూన్నాను. హంసేశ్వరి నావద్ద సురక్షితముగా నుండని వారిశో మనవిచేయుము-ఆమెదిక్కులేనిదైనా నా కంఠములో నూపిరి యుండునంత కాలము ఆమెను తేరిచూడడానికి ఎవరి తరమూ కాదని చెప్పు-నా హృదయమందిరమున వెలసిన అచలదేవీ విగ్రహము నిశ్చింతతో ఉండని వారితో మనవిచేయుము.

రుద్ర—అలాగే చెప్పెదను కాని అయ్యా, నేడు వారితోకోధావిష్టులై యున్నారు!

హంసే—రాన్నగారూ! నన్ను రక్షించండి-వారి చెంతకు పంపడము కన్న నన్ను యమపురికి పంపడము శ్రేయము-(మూర్ఛ)

మాధ—చూచితివా దుద్రదామా? భయవ్యాకులి తయై ఈమె ఎట్లు మూర్ఛిల్లిందో! ఇది చూడగానే దీని

తండ్రియెడ నాకుండిన స్నేహమూ ఆతనికి నేను చేసిన వాగ్దానమూ జ్ఞప్తికి వస్తూన్నవి. (కన్నీరు తుడిచి) మమత కడు చెడ్డది. నాజీవితములో నెల్ల నాకంట నీరొల్కిన దిప్పుడే!

రుద్ర—తను వాత్సల్య మతి ప్రశంసనీయము, కాని మహారాజుగారి ఆజ్ఞానిర్యహణము నాకు విధి. నేనీ మీ శ్రేయస్సు కోరి చెప్పతూన్నాను-మహారాజుగారి కపరిమిత కోపము వచ్చినది. వారి యాజ్ఞను మీ రుల్లంఘించుట గనివా రేమిచేయుదురో అని శంకిస్తూన్నాను-మహారాజుగారు హంసేశ్వరికి పిశ్చతుల్యులు. వారికడ నున్నా ఆమె కెట్టి ఆపదా ఘటిల్లుతుందని తోచదు.

హంసే—(కళ్ళు విప్పి) అమ్మో! ఇంకా యితడిక్కడే ఉన్నాడా?

మాధ—బేలా! నీ కెట్టి చింతా వద్దు...రుద్రనామా, ఇంకో సారి చెప్పతూన్నాను. నీవు వచ్చినట్లే వెళ్ళు. హంసేశ్వరి రానంటూన్న దని చెప్పు. ఆమె నా రక్షణయందు సుఖముగా నుంది, కావున వే రాశ్రయ మామె కక్కరలేదను.

రుద్ర—సరే, నేను వెళ్ళడమున కేమి? మీ రీయాజ్ఞను చులకనగా చూస్తున్నారు. దీని పరిణామ మత్యంత భయావహ మవుతుందని నే నెరుగుదును కనుక చెప్పతూన్నాను, ఆవెస్క చింతించిన ఫల ముండదు. అప్పుడెవరిని నిందించిన నేమిలాభము?

మాధ—నీ ఆధికప్రసంగ మిక చాలు-మా హితము నే నెరుగుదును, నీ కాచింత వద్దు; నీ గతిగూర్చి నీ వాలో చించుకో.

రుద్ర—అయ్యా! మీ శరీరమువలె మీ మానసమూ వార్ధకప్రభావమున వెలుతూన్నది-బుద్ధి కర్మానుసారిణి.

మాధ—నేను వృద్ధుడనే కానీ నాకన్న యువకులకే ముందు మరణ మానసము కాగలదు. ఎంతో వ్యవధాన ముండదు.

రుద్ర—మంచిచెడ్డలు మానవుని చేతిలో నుండవు. ఎవరి నుదుట నేమి వ్రాసియున్నదో తెలియరాదు.





## మూడో అంకము

— ౧౧ మొదటి రంగము. ౧౧ —

(చెరసాలలో కావరి, శాంభట్టు.)

చె॥కా॥ — కొంచె మాగవయ్యా! నన్ను బాధిస్తా వేమి? చెరసాల అంటే సామాన్యపు టిల్ల నుకొన్నావా? చరచర లోనికి పోవడముగను పోలేను; ఉత్తరువులేక ఎవరూ గడవదాటి కాలుపెట్టరాదు; అట్లు చేస్తే అర్థచంద్రప్రయోగాలే. ఇక్కడ కులము ప్రధానము కాదు హుళుము ప్రధానము, తెలిసిందా? అధ్యక్షుని పిలుస్తా నుండు, వారొప్పుకుంటే నీవు లోనికి పోవచ్చును. (అతడు పోవును.)

శాంభ— ఈ సావిక పాకుతే నే నదృష్టవంతుడనే. గురువుగారికి కావసిన బాబు భీమసింహునివద్ద నున్నట్లు హుళును చెప్పినాడు. ఎక్కాగైనా దానిని సంపాదించవలెను. హుళునుచేతుల్లో పడితే వాడిరొట్టి నేతిలో పడుతుంది.

(అధ్యక్షుడూ చెరకావరివత్తురు)

అధ్య— ఏమి శాంభట్టుగారూ! మీ కేమి కావలె? ఖైదీయైన భీమసింహుని చూస్తారా?

శాంభ—నురేమి! వానిని చూడడానికే వచ్చినాను.

అధ్య—అట్లే చేయవచ్చును. (శాంభట్టు బిగాన పోవును) ఆగండి-మీరు (నానుంచి తెచ్చిన ఉత్తరు వేది?

శాంభ—ఉత్తరువా? ఎవరిది? ఎందుకూ?

అధ్య—ముఖ్యామాత్యుని ఉత్తరువు లేకుండా చెర సాలలోనికి పో గాదని మీ రెరుగరా?

శాంభ—నోటి ఉత్తరువే-వ్రాసింది లేదు.

అధ్య—అదేనా మీ కెవ రిచ్చినాను? నిజము చెప్పండి.

శాంభ—ఎవరా? ఇంకమాత్ర మెరుగరా? అమాత్య మాధవాచార్యులుకారు-వారి ముఖ్యశిష్యుడను నేను.

అధ్య—వారు నోటి ఉత్తరువు అంపరు-ఒక వేళ వారంపినా మేము దాని సంగీకరించము.

శాంభ—ఏమి?

అధ్య—నిన్నటి దాకా వారమాత్యులుకాని నేను కారు-ఆ యధికార మిప్పుడు రుద్రదానూమాత్యులవారిది.

శాంభ—మాధవాచార్యులవారి అధికారము వారి యావజ్జీవము సాగవలసినదని మీ రెరుగరా?

అధ్య—ఓయి పిచ్చిబాపడా! రాచకార్యములలో నిదర్శనములు సాతవి అధికారము కొత్తది చెల్లుతూండును. అమాత్యగుద్రదాములవారి సంతకము మహారాజుగారిముద్ర ఉన్న ఉత్తరువు చూపించిన గాని ఎవరినీ చెరసాలలోనికి పో  
13

నీయకూడదని మహాగాజావారి యాజ్ఞ నా కిప్పుడే చేరింది. దానిముం దమాత్య మాధవాచారిగారి నోటికబు రేమి చెల్లుతుంది? నీవు గనుక ఇంతనేవు మాటలాడినాను, ఇంకొక రైతే అప్పుడే బైటకు పంపి యుండును.

శాంభ—(స్వ) ఉపాయములు నాలుగు:—సామ, దాన, భేద, దండములని శాస్త్రమం దుంది-వాటి నిప్పుడు ప్రయోగిస్తాను.-(ప్ర) చూచినారా, సుబేగారు గారూ, మీ బోటి కర్తవ్యతత్పరుడైన అధికారి ఈ ఊల్లో లేడని మీకు ఖ్యాతి కద్దు-తమకు కడు పరోపకారులు, కాబట్టి నా యందు దయయించి భీమసింహు నొక్క మాను కలిసి మాటాడ నివ్వండి.

అధ్య—కర్తవ్యపరుడనని నీవే స్తుతించి, అందుకు వ్యతిరేకముగా వర్తించుమని ఏలా గంటావయ్యా! ఇంక స్తుతిపాఠము మాని నీచారిని నీవు పో.

శాంభ—సామము సాగలేదు కావున దానముప్ర యోగిస్తాను.-(పైకి) అట్లు కాదు-మిమ్ము నేను స్తుతించలేదు- న్యాయమే నే నన్నది-పోనీ ఇటు చూడండి-(మొహరుల సంచి యిచ్చి) ఇది వుచ్చుకోండి. ఇది అమాత్యులవారి హోమశాల లోనిది-అధికారులను చూడబోవునప్పుడు వట్టి చేతులతో పోరానని శాస్త్రము. ఇది గురువుగారి ప్రసాదము గనుక పరమపవిత్రమైనది. చంద్రుని కొక నూలుపో గన్నట్లు మీరు దీని గ్రహించవలెను.

అధ్య—(కోపముతో) ఓరీ, బ్రహ్మచారీ, నీవంటి లోభి తీసుద్రుడూ ఐనవానివద్ద నీ ఆటలు సాగుతవి-నావద్ద వాటిని కట్టిపెట్టి వచ్చినదారిని పట్టు-నాకు లంచముమేసి నీ కార్యము సాధించుకోవలెనని యత్నిస్తూన్నావా?

శాంభ—(న్య) ఈ ఉపాయమూ వ్యర్థమైనది-భేద మెట్లుపయోగించుతారో ఎరుగను-“దండం దశగుణం భవేత్” అన్నాడు (పైకి) అయ్యా! మంచిమాట తెన్ని చెప్పినా మీకు నామీద లక్ష్యము లేక పోయింది, ఇక నూరకుండను- నా బ్రహ్మచండము నభిమంత్రించి మీమీద ప్రయోగించితే అప్పుడు నామహత్తు మీకు తెలుస్తుంది. ఇదిగో పూచిక పుల్ల-దీని నభిమంత్రించినా నంటే బ్రహ్మస్రమై ప్రపంచము తటినీ భస్మీభూతము చేస్తుంది. జాగ్రత్త! ఇప్పుడేనా నా ప్రభావ మెరిగి నన్ను లోనికి పోనీయండి, లేకుంటే మా గురువుగా పాపదేశించిన మంత్రము పునశ్చరణ చేసితిరుతాను. చాని ఫలితము ఎంత ఘోరమో ఆలోచించుకోండి.

అధ్య—ఇతడు వట్టి మూర్ఖుడు-ఓయీ పిచ్చిబాప నయ్యా, ఇది కలికాలము-మీ నత్తా అణిగింది-ఇంక మాటాడకు-మాధవాచారిగారికి సంబంధించినవారి నెవ్వరినీ లోనికి విడువవద్దని నా కాజ్ఞ అయింది-నీవు వెళ్ళిపో-లేకుంటే గంటి వేయించుతాను.

(చెరకాపరి వచ్చును)

చె॥కా॥—అయ్యా-పదహారేళ్ళ పదుచు గుమ్మము



దరికి వచ్చింది-ఆమె భీమసింహుని చెల్లెలట, ఒకసారి తన అన్నను చూపుమని వేడుకొంటూన్నది. పాపము దాని దుఃఖము చూడలేక పోయినాను, లోనికి వదలకుంటే అక్కడే మరణించేటట్లున్నది.

అధ్య—రిమ్మను-

(రుద్రదాము కొంగు పట్టుకొని శ్రీ వచ్చును)

రుద్ర—(స్వ) ఇది భీమసింహుని చెల్లెల్లా-ఎంత రూపసి! నీను రాజకార్యమగ్నుడనై యున్నాను, గాని లేకున్న దీనిని వలలో వేసుకొందురు. తన సోదరుని చూపుమని ప్రార్థయవడుతూన్నది. (ప్ర) తరుణీ! నాకొంగు విడుపుము, నీ కేమి కావలెను?

శ్రీ—అయ్యా! మీ రుదారలూ సత్పురుషులలా గున్నారు-నే నొక పేదదాసిని, అనాధను, నాకు సోదరుడు శిష్ట వేరెస్వరూ లేకు, అతడు కూడా మృత్యువు నోటిలో నున్నాడు! అతని నొకసారి చూచి పిమ్మట అనువులు విడిచి దను; మీరు రాజోద్యోగుల లాగున్నారు, తలచినచో నా అన్నను చూవగలరు; అదే నే కోరేది-

రుద్ర—బాలామణి-ఊరడిల్లుము. నీ విషయము అధ్యక్షునితో చెప్పెదను-ఆపైని నీ అదృష్టము.

అధ్య—అమాత్యరాజా, ఒక మనవి-మీవద్ద మహారాజుగారి ముద్రాంకితమైన అనుజ్ఞ ఉన్నదా?

రుద్ర—నీ కెంత పొగరు! నీ నెవడనో గుర్తున్నదా?

కారాగృహమున ప్రవేశించడానికి నా కొకరియజ్జ కావలెనా? ఆజ్ఞాపత్రముట!

అధ్య—మన్నించండి--మహారాజుగారి ముద్రాంకితమైన ఉత్తరువు చూపకుంటే ఎవరినీ లోనికి పోనీయరాదని మాకు కట్టడి యున్నది. మే మేమి చేయగలము?

రుద్ర—సరే-నీతో వితాడవాడము నల్పడము కాలహరణము-(ఉత్తరువిచ్చి) అదిగో చూడు ఉత్తరువు. నా వెంట నెందరినైనా తీసుకొని పోవచ్చునని ఉన్నది చూచినావా? ఇదిగో ఈస్త్రీని వెంట తీసుకొని పోతూన్నాను.

అధ్య—ఉత్తరువు మాకు చూపిన విదప మారు మాటాడను-(స్వ) ఈ రుద్రదాసుని చూచినప్పుడెల్లా నాకు పట్టరాని కోపము వచ్చును. నేను రాజాజ్ఞ వీడు తెచ్చినది మేలాయె, లేకున్న వీని దురహంకారము మట్టుపెట్టి యుండును...కాని యీ సందడిలో నాకోర్కె ఈడేరింది. భీమసింహుని చెల్లెలి నాతనివద్దకు పంపవలె ననుకొన్నాను, కాని రాజాజ్ఞ లేక అది వీలులేదు. పాపము! ఇకకొన్ని గడియలలో చావఁన్న సోదరుని చూడడానికి వీలు లేకపోయింది! పాప మాడది దర్బారులోనికి వెళ్ళడ మేలాగు? దానికి రాజాజ్ఞ లభించడ మేలాగు? కారాగారపద్ధతు లతికఠినములు! వాటిని గమనించ వలసినవాళ్ళు న్యాయాన్యాయ విచక్షణ, దయాదాక్షిణ్యములూ విడిచిపెట్టవలెను. సత్ప్రవృత్తి కొనసాగడానికి సర్వేశ్వరు డేదో సదుపాయము కల్గిస్తుండును—

(చె॥కా॥తో) నీ విక్కడ కూర్చో. నేను చెరసాల పర్యవేక్షణ చేయడానికి పోవలెను. అగత్యమైన పని వస్తే తక్షణమే నాకు తెలియజేయుము. (పోవును)

(రుద్రదాముడూ శ్రీయూ వత్తురు.)

రుద్ర) — నా కిప్పుడు మంచిదినము లవుటచేతనే ఈ సుకుమారి, ఈ జగన్మోహనాంగి తనంతట తానే కైవసమయింది. దాని సోదరుడిక రెండు గడియల వాడు, అతడు తప్ప తన కిది దిక్కులేదని ఈమె చెప్పింది కదా! సోదరుడు మరణించిన తర్వాత దీనికి దిక్కునేనే కావలెనని దీని అభిప్రాయము. ఒకవేళ ఇది ఒప్పుకున్నా దీనిని బలాత్కరిస్తే నాకు ప్రతికూలముగా దీని మొఛాలించు వాడెవడు? — సరే కాని, దీని నిప్పుడు భీమసింహుని దరికి పోనీయ గూడదు. అలాగోటా వాడు దీని కిచ్చునేమో? అది రహస్యమని ఎరిగినట్లయితే ఈమె నా కందనివ్వదా, తరువాతి లేనిపోని మనోమనికీతము లకు పోయి చిక్కును. అదీకాక భీమసింహునకూ నాకూ జరిగే సంభాషణ ఇది వినకూడదు. “షర్మణ్ణో భిద్యతేమంత్రః” కావున దీనిని వెలుపలనే ఉంచి నేను లోనికి పోయెదను; పిమ్మట నందర్భాససారము నడుచుకో వచ్చును. (శ్రీతో) నవలూచునీ, నీ విక్కడనే ఉండు, భీమసింహుడు తక్కిన ఖైదీ లతో కలిసి యుండును, వానిని వేర్పరచి నిన్ను కొనిపోతాను; ఇక్కడ నీ కేమీ భయ ముండదు. జడవకు.

శ్రీ — చిత్తమ, మీ రొసర్చిన మేలు మరువను.

(అతఃపరోవును) ఈడ్రోహి లోనికేగి భీమసింహునితో నెట్లు వ్యవహరించునో ఈ ప్రక్కనుండి చూస్తూంటాగు. ఒకవేళ వీడా లకోటాను కరగతము చేసుకోలేక చేతులు నలుపు కొంటూ వచ్చేనా, ఏదైనా తంత్రము పన్ని భీమసింహునుండి దానిని పుచ్చుకోవలెను. అది వీడిచేతనే చిక్కెనా, ఈ సందు అంధకార బంధురము, నిర్మానుష్యము. వీనినద్ద నాయుధ మేదీ లేదు. వీడు నన్ను శప్పించుకో లేడు!

(రుద్రదామూ భీమసింహుడూ వత్తురు.)

భీమ—ఓరీ దుష్టా, కూళా, ఘాతకా, మాధవాచా చామ్యుని పరిమూర్చి నీకు సంశయము చేకూర్చి ఆవార్త మొట్ట మొదట చెప్పినందుకు నాకు నీవిచ్చిన పారితోషికము కారావాసమా?

రుద్ర—మూర్ఖడా, మాధవాచార్యులు మడిసియున్న నీ కీగతి పట్టియుండదు.

భీమ—ఏమీ మాధవాచార్యుడు చావలేదా?

రుద్ర—లేదు.

భీమ—మంచముపై నున్న శవమును కళ్ళారా చూచి నానే?

రుద్ర—అది జీవచ్ఛవము, మరణించలేదు; వీరవిజ యుడు నిన్ను మోసగించెను. నీమాట నమ్మి మాధవాచా ర్యుడు మరణించెనని మేము చాటితిమి-ఆగోల అణగక ముందే అమాత్యుడు ప్రత్యక్షమైనాడు!

భీమ—(ఃరాశతో) ఇప్పుడు చేయవలసిం దేమిటి?

రుద్ర—వీరవిజయుడు సేకొప్పగించిన లకోటా నాకిస్తే  
వాని నీకు తోడుచేస్తాను. ఇద్దరే దేవా ఆలోచించ వచ్చును.

భీమ—అమ్మా! ద్రోహిని నిన్ను నమ్ముతానా?

రుద్ర—అది నీదగ్గర నుంచుతానా? తీసుకోక తప్పదు.

భీమ—నీకు కావిన చిక్కనివ్వను.

రుద్ర—(భీమసింహునిపై బడి కత్తితో పొడిచి లకో  
టా తీసుకొనును)

శ్రీ—మంచిపని జరిగింది...రుద్రదాము చేతిలో  
చిక్కిం దాజాబు, నాడు నాదగ్గరకు వచ్చినతోడనే నేనునావని  
నిర్వహించి తీసుతాను.

(రుద్రదాముని కత్తితో పొడిచి లకోటా గొనును.)

— • ११ రెంజో రంగము. ११ —

(రాజభవనమున రుద్రదాముడు)

రుద్ర—ఈ లకోటా నన్ను పిశాచములాగు బాధి  
స్తూంది. ఎంతో ప్రయాసపడి భీమసింహుని వద్దనుండి బలా  
త్కారముగా సంపాదించినాను, కాని పసివాని చేతిలో మాం  
సపు ముక్క పక్షి తన్నుకొని పోయినట్లు ఒక క్షణములో  
ఆచూయానిని ఎత్తుకొని పోయింది. అప్పటిగాయము మాననే  
లేదు. మాధవాచారి రేళు సన్యసించి ఈచూరు వదలి పోవు

నట, అప్పుడు నే నమాత్యుడ నాతాను. ఇట్టి లఱోటాలు  
 లక్షైనా నన్ను బాధించలేవు. అబ్బా! ఈ గాయము నన్ను  
 చాలా బాధిస్తూన్నది...ఆస్త్రీ ఎవరై? జాబు పెరుగు కొన్న  
 ప్పు డది “ఓరీ ద్రోహీ! నాసోదరుని చంపజూచెడవా? అందు  
 కీ బహుమతి గొనుమ”ని పోటు పొడిచింది.ఆ మాటలు  
 కందిరీగ రొదవలె నా చెవులలో మోగుతున్నవి.అది నిజ  
 ముగా భీమసింహుని చెల్లెలై తే లఱోటా గురించి చింతలేదు.  
 దానిని విప్పి తన సోదరునికీ దానికీ ఎట్టి సంబంధమూ లేదని  
 గ్రహించి వెంటనే చించివేయును...ఆహా! ఏమి దాని యం  
 దము! అంకకత్తై లందరూ ఘాతుకబుద్ధి కలవాళ్లు కావుననే  
 “భార్య రూపవతీ శత్రుః” అన్నాడు.ఇక నట్టివాళ్ళ నాసించ  
 గూడదని ఒట్టు పెట్టుకుంటాను. (హంసేశ్వరి వచ్చును)...ఆఁ  
 ఇదుగో హంసేశ్వరి! ఛీ ఛీ ఒట్టులేదు గిట్టులేదు...బేనా,  
 ఘాతకులగు అంకకత్తైలకు కామించకూడదు, నిజమే-కాని  
 హంసేశ్వరి అట్టిది కాదే! మహారాజుగారి యాజ్ఞానుసారము  
 తోడ్పడమునకు నేను పోయినప్పుడు ఈమె నన్ను చూచి  
 భయపడ్డది. అమాత్యుడు దగ్గర నుండగా నాపై మో  
 హము వ్యక్తపరుచుటకు అది తగిన సమయమా? కాదు—  
 ఇప్పుడు వాని కళ్ళలో దుమ్ముకొట్టి నన్ను చూడ వచ్చినది!  
 ఏమైనా నేను కొంచెము బెట్టుగానే ఉంటాను.

హంసే—మహారాజుగా రిక్క డున్నారని నేవకులు  
 చెప్పినారు, వా రిట లేరు; పోయి వెతకుతాను.

రుద్ర—(అడ్డము నిల్చి) వారి నన్నేషించే శ్రమ నీకేల? వారి దర్శనము కావలెనా?

హంసే—ఔను. నాకు వారితో పని ఉన్నది.

రుద్ర—ఉండవచ్చును, కాని రాజుగారిని చూడదలచువాళ్ళు వారి ప్రతినిధి ద్వారా నుహరాజుగారిని సందర్శించవలెనని నీ వెరుగవా? ప్రతి ఫిర్యాదును మహారాజుగారే విమర్శించడానికి వీలుంటుందా? అట్లు తామే అన్ని కార్యములూ నిర్వహిస్తే ప్రతినిధు లుండి ప్రయోజన మేమి? నీవని ఎట్టిదో నాకు తెల్పితే నీ రాక వారికి నే నెరిగించుతాను. మహారాజుగారి ప్రధానిని కాపున గౌరవనీయులైన వారి రాక నేనే ఎరిగింతును.

హంసే—నుహరాజుగారే నాకు కలు రంపినారు.

రుద్ర—సరే. వారిక్కడ లేకు కాపున వారి కార్యములను నిర్వహించవలసినవాడవు నేను. నీకు వారితో నున్న పని రాజకీయ వ్యవహారములకు చెందినట్టైతే, అపరాధి కేమి శిక్ష విధించవలెనో నేనే తొలుత విమర్శించవలెను.

హంసే—రుద్రదామా—

రుద్ర—(స్వ) తోవకు వచ్చింది. ఈమె ప్రేమజ్యోతి ప్రకాశము శాశ్వతముగా నాయుండే కేంద్రీకృత మవునట్లు చేసుకోవలయును.

హంసే—రుద్రదామా!

రుద్ర—హంసేశ్వరీ! ఏనుండువు? రాజ్యాధికారము

ననునరించి నిన్ను పరుషము లాడవలసి వచ్చినది! నన్ను మన్నింపుము. నీవిషయమున నీవు చెప్పుకొనుదానిని కూలంకషముగా విమర్శించి న్యాయ నిర్ణయము చేయవలసిందని రాజాజ్ఞ. న్యాయ నిరూపణము అతీకర్షణతో గూడినది— మహారాజుగారు వృద్ధులు, కోమలాంతఃకరుణులు; విష్ణుపము చేసేది కులీనయగు కోమలాంగి, ఆమె ప్రియతము వొనర్చిన అపరాధము సామాన్యము కాదు. అందుచేత న్యాయనిర్ణయము అతి సూక్ష్మము; ప్రతినిధి ఆలోచన లేకుండా రాజుగారు విమర్శించదగినది కాదు.

హంసే—ప్రధానిగారు మానవకోటిలోని వారు గనుక వారికి దయ, దాక్షిణ్యము, కరుణ ఉండును గదా. కేవల న్యాయనిర్ణయము ప్రధానముగా నెంచక కొంచెము దాక్షిణ్యము చూపవలసినదని వారిని వేడుకొనడము వృథా కాదు. కావున ప్రధాని గారూ—

రుద్ర—హంసేశ్వరీ, బహుమానాస్పదమైనా పిరస మైన రీతిని నీవు సంబోధించుతూన్నావు. నన్నేమి చేయు మందువు?

హంసే—అయ్యా, ఉద్యోగధర్మముచేత తమరు ప్రధానులవుటే కాక వీరవిజయునికి మీరు ప్రధానమిత్రులు కారా?

రుద్ర—హంసేశ్వరీ, నిజ మది కాదు. ఒకానొకప్పుడు నే సతని మిత్రుడనే కాని ప్రకృతమున కాను.



హంసే—ఇంత నిష్ఠురముగా పల్కుతూన్నారేమి?

రుద్ర—చక్కగా ఆలోచించితివేని నీకే విశదము కాగలదు.

హంసే—అజ్ఞానురాలను, వ్యాకులత చేత వ్యగ్ర మన స్కురాలను; నాకు మీ గూఢవాక్యము లథము కాలేదు. మీరే తెల్పుడు.

రుద్ర—ఇందు గూఢార్థము లేను-వీరవిజయనితో నాకు పూర్వము గాఢమైత్రి యుండేది.

హంసే—ఇప్పు డది లేనా? కారణ మేమి?

రుద్ర—లేదు-నీయందలి అనురాగమే కారణము.

హంసే—అతనికి నాపై ననురాగమున్న మీకేమి?

రుద్ర—నాకూ అనురాగమున్నది.

హంసే—నాయందు మీ కనురాగమా?

రుద్ర—అనురాగమే కాదు-నిన్ను ప్రేమించునట్లు నే నెవరినీ ప్రేమించలేను-ఇక ప్రేమింప బోను-నా కేక లత్యము నీవే! నా పంచప్రాణములకూ నీవే అధారము. ఈ సంగతి నీవూ గుర్తించి యుండవచ్చును.

హంసే—కట్టా! ఈ దుష్టుడు నా ఆపద నదనుగా చేసుకొని కర్ణశూలములగుమాట లంటున్నాడు! ఏమి బదులు చెప్పడానికీ తోచకున్నది.

రుద్ర—మాటలాడ వేమి? నీయెడ నితీవల నే నవ లంబించిన వాక్యసరిణి, వర్తనము, నిన్ను కైవసము చేసు

కొనుటకై నేను చేస్తూన్న పిశ్వుప్రయత్నము లన్నిటికీ మూల మంత్ర మాప్రేమయే కాని అన్యము కాదు-ఇది నీపూ గ్రహించియుండువు.

హంసే—అయ్యా, కొద్ది దినములనుండి నాకు మతి పోయినది-నే నెట్లు సంచరిస్తూన్నానో నాకే తెలియలేదు. చింతాంబుధిని మునిగి యుండడముచేత నాకు జ్ఞాపకశక్తి కూడా నశించినది- నా జీవితమంతా భ్రాంతమై యున్నది- మిమ్ము శరణు వేడెదను-ఆపన్నురాలిపై కటాక్షించరా?

రుద్ర—వద్దు-హంసేశ్వరీ-వద్దు. నీ మనస్సు వ్యాకు లిత మైతే నాకు పురుషార్థసాధనము పూజ్య మవును. మహా రాజుగారి పరివారమునకు చెందిన నీ బోటి రాజవదన దుఃఖ భాజన మయిందంటే మాబోటివా రుండిన నేమి? మండిన నేమి? రాకుమారి, రేరాజుతేజము కూడా నీయెదుట వెల్ల బారును-కృష్ణసర్పము నాగస్వరము నాలించి తడేకాగ్రతతో వివశమైనట్లు నీసందర్శనము లభించిన తోడనే అధికారజ్ఞాన మంతా మరచిపోయి నీచరణములపై వాలి నేనే నీశరణు జొచ్చినాను. నిన్ను చూచినతోడనే నా చిత్తము పరవశ మయింది, ప్రేమోన్మాదినిై యున్న నాపై కృపవహించుము. నీకు వీరవిజయునిపై ప్రేమఉన్నదని ఎరుగుదును. ఆత్మ శ్లాఘనమని యెంచకు. వీరవిజయునికి నే నేవిషయమున తీసి పోతాను? నేనూ కులీనుడను, శూరుడను, ఉద్యోగిని-ప్రస్తుత మున అతడు ఖైది, ఆపన్న మరణదు-ఒకవేళ నీయందలి

మమతచేత మహారాజుగా రతని చంపకున్నా కారాబంధము తప్పదు కదా? అట్టి వానిని నీవు కట్టుకొనడ మేలాగు? కట్టుకొన్నా ఏమి నుఖము బావుకొందువు?...నాసంగతి కొంత పరీక్షించు-మహారాజుగారికి పరమాదరపాత్రుడ నౌటయే కాక ప్రధానామాత్యుడను-ఖ్యాతికి కొదవ లేదు, ఐశ్వర్యము నకు అంతము లేదు.

హంసే —రుద్రదాముగారూ, దైవవశమున నేడు మీ ఐశ్వర్యము లభించినందుకు సంతసించవలసినదే, కాని అట్టి చంచల-ఏక్షణమున కెవరిపై ఆమె కన్నువేసునో తెలియదు-ఈ ఐశ్వర్యము శాశ్వతమా?

రుద్ర —హంసే-శాశ్వతమైన ఐశ్వర్యమేదో చెప్పు. వివేకవతీ, దానిని సంపాదించు యత్నము చేసెదను.

హంసే —కీర్తి శాశ్వతము-పరోపకారము దానికి మూలకారణము. నా కిప్పుడు కావలసినది వీరవిజయుని విడుదల, అతని ప్రాణములు దక్కుతే అదే నాకు సకలైశ్వర్యములు. నా జీవితమునకు పరమ నిధాన మాతడే.

రుద్ర —సరే-అతని ప్రాణములు కాపాడడము నీచేతిలో నుంది. నీ విట్లు చింతింపవలదు. అతని ప్రాణములు నా చేత నున్నవి. మహారాజుగారు మాటవరుసకే పృథువులుగాని రాజ్యమంతా నడుపు నూత్రములు నాచేత నున్నవి. నీ పాణిగ్రహణమునకు నాకు సెల వొనగినట్లైతే ఉత్తరక్షణ

మందు వీరవిజయునికి విడుదల ప్రసాదింతును... ఇవన్నీ ఉన్నత వాక్యములని ఎంచకు. వీరవిజయుని చెరలో పెట్టించి నది నేనే. పాపము! మహారాజుగారు నాచేతిలోని కీలుబొమ్మ, నే నెట్లాడించిన అట్లాడుతారు. పంజరము మూసినవాడే దానిని తెరువగలడు. ఇందలి యాధార్థ్యమిది. ఆలోచించుకో.

హంసే—ఓరీ దుష్టా, నీచా, నీ గహవాంతఃకరణమున నిమిడియున్న కాలకూటమును ఆత్మశ్లాఘనోన్మాదమున న్వయముగానే కక్కినావు! అవకతవక రాజు, అవివేకప్రధాని. మీ యిద్దరికీ జోడు కుదిరింది. ఓరీ పాపీ, సరాధమా, ప్రధాని వైనందుకు నీకు సరకమే ధృవము. నీ విప్పు డొప్పుకొన్న అపరాధసంచయమూ, నీ ధృష్టత, నీతలబిరుసూ, ఆగడమూ మహారాజుగారి కెరిగించి ని న్నద్యోగమునుండి ఊడ బెరికెదను. మిత్రద్రోహివి, నీ వొకక్షణములో రాజద్రోహివి కాలేవా? నీ చేతిలోని కీలుబొమ్మకు చైతన్యము కలుగ జేసెదను. నీవే పౌరుషముగల బంటువేని ఇప్పుడు నీ వేకరువు పెట్టిన దంతా రాజుగారి ఎదుట ఒప్పుకొనుము.

రుద్ర—ఓసీ బేలా! నీ యందలి మోహమున నీకు నా అంతరంగము వ్యక్తపరిచితివి. అమాత్యుడనై నిన్ను నా సర్వస్వముగా నెంచుతూంటిని కావున అరమరలేక అన్ని విషయములూ ఎరిగించినాను. నీవు నాకు ప్రతికూలమై నన్ను శిక్షింతువా? నీ వెంత చతురవైనా నీకన్న వయసున పెద్ద వాడను, అనుభవశాలిని, కావున నీచేత నంచించబడునంత

అవివేకిని కాను-నామాటలు మహారాజుగారి కెరిగింతువా?  
 కానీ—ఇంతతోనే బెదరును ననుకొంటివా? ఇవేకాదు అక్ష  
 నేరములు నాపై మోపు. సూర్యోదయము కాగానే పొగ  
 మంచుబిందువులు అదృశ్యమైనట్లు నే నొక్క మాటతో  
 వాటి నన్నిటిని అంతరింపజేయగలను. అబ్బో! ఈవాటి గడుసు  
 కనము లేకున్న అమాత్యపదవి నెట్లధిరోహించినాను!...  
 కాని హంసేశ్వరీ! మన తగ వింతతో తీరదు-ఇదిగో కాగితము  
 చూడు-దీనిపై సిరాతో వ్రాసిన అక్షరము లున్నవే,  
 ఇవి వీరవిజయుని రక్తముతో దిద్దబడును-మహారాజుగారు  
 వీరవిజయుని క్షమింతురని నీకాశ యున్నది కాబోలు-ఆ  
 కొరత కూడా తీరనీ. నీవు రాజుగారిదగ్గర నామాటలు  
 చెప్పుతూండగానే వీరవిజయుడు పరలోకప్రయాణస్మృతి  
 డగును-మహారాజుగారు కాదు కదా మహేశ్వరీ! నా దీని  
 తప్పించనేరదు.

హంసే—(బిగ్గరగా) మహారాజా! నేను మీ కూతు  
 రను, రక్షించండి! రక్షించండి!

రుద్ర—ఏమి నీ అవివేకము? అంతఃపురమున నున్న  
 మహారాజుగారు నీకేక విని పరుగెత్తి వత్తు రనుకొన్నావా?  
 ఈ పరిణేపన మిక చాలించి నామాట విను. నేను చేసేది  
 రాజుగారి కసమ్మతమైతే నా కట్టి యధికార మిచ్చియుం  
 దురా?...నీవు చక్కగా ఆలోచించు-నన్ను చేపట్టి వీరవిజ  
 యుని బ్రతికించెదవా? లేక నన్ను ధిక్కరించి అతని ప్రాణ

ములు హరింతువా?

హంసీ—అధమా! నిన్నింతగాకా వ్యర్థముగా దేవురించినాన, కాని నీ నైజమునిన్ను బాయలేదు. నాప్రియుని ప్రాణములు నిన్ను నేను యాచించగా నన్ను నీవు మోహించి నావా? మహారాజుగారు అమాత్యపదవిని నీ కొనగిరి కాని అందుకు తగిన బౌదార్యము నొసగలేకపోయినారు. నీ యధికారము నీవే సాగించుకో-మా ఉధయల ప్రాణములను నీకు బలివేసెదము. ఈ భూతలమున మే మొండొరుల ప్రేమించుకొని నుఖావాసము చేయనలెనని మా నొసట వ్రాసియుండక పోతే మృతినొంది స్వర్గమున మే మక్షయసుఖ మనుభవించ గలము. ఆలోకము నీ కగమ్యము, కావున అచ్చట నీ వంతరాయము కల్పించనేరవు.

రుద్ర—మోహనాంగీ, చిన్నదానవు-పరలోక చింత నాశించి ఇహసౌఖ్యము చెడగొట్టు కొందువా? నాబోటి పరాక్రమశాలి చెట్టకట్టిన నీకు రాజ్య మబ్బుట కూడా అసంభవము కాదు-ఇప్పు డేనున్నా రాజద్రోహ మానని శంకించు తూన్నాను-నీవే ఊహించుకో-వలసివచ్చినదిరివి వదలుకొనకు. నీవు న నీ ప్పడు తూలనాడినావని నాకు కోపములేదు-ఒక్కసారి నీ దరహాసచంద్రిక వెల్లినదా ఈ యవమానాంధకారము నామాసశేషమవును?

హంసీ—నీప్రలాపము! మాననా? నీచా! నీ మూర్ఖత విడువవా? నరే

రుద్ర—ఎవడుగా అక్కడ! ఖైదీని తెండి.

(వీరవిజయుని కొని వత్తురు)

ఇదే వీరవిజయుని గాంచుము. (హంసేశ్వరి వీరవిజయుని చెంతకు పో బోవును) ఆగు! ఆగు! దూరాన నుండి యే మాటలాడుకొండి-వాని ప్రాణములు దక్కింతువా, దక్కించవా?

హంసే—హా నాథా! ఎంత అశక్తుల మైతిమి!

వీర—ప్రేయసీ! దుఃఖంపకు-అమాత్యమాధవాచార్యుల ప్రభావ మింకా మొక్కవోలేదు. మన ద్వీపాకము మూలాన ఆలాగు సంభవించినా చింతలేదు. అన్యోన్యప్రేమ నోలలాడుతూ నుఖముగా ఉనురుల బాయుదము. ప్రేమకన్న ప్రాణము లధికములా?

రుద్ర—మూర్ఖా! చావు మేలని ఎంచితే నీవు చావ వచ్చును కాని ఈ తన్వీనుణి తనవు తొరగనేల?

వీర—ఓరీ అధమాధమా! నిన్ను చూడడమూ నీతో ప్రసంగించడమూ పాపహేతువులు, నీవు తలంపునకు వచ్చిన తీణము సచేలస్నాన మాచరించవలెను. అన్యాయ పరుడైన రాజుకు పాపపరామణుడ వైన ప్రధానివై బ్రతికి యున్నన్నాళ్ళు నీ యధికారము సాగించుకో. మా ప్రేమ జోలి నీ కెందుకు?

రుద్ర—బిచ్చానికి వెడలినా బిరుసు తగ్గలేదే! అదీ అంతమయ్యే కాల మానన్న మయింది. నీ బోటి పొగరు

బోతుల బిగువు తగ్గించే యంత్రము లింకా నీకు పరిచితములు కాలేదు. అందుచేతనే బీరము లాడుతూన్నావు.

వీర—చిత్రవధ చేసే యంత్రముల యంత్రణ ఏపాటి? వీటికన్న గుర్భరమైన సూక్ష్మయంత్రము మన స్సొక్కున్నది దాని యంత్రణ నిర్భరము! అది మా కంటదు. నీ కీ రెండు యంత్రణములూ అనుభూతములు కాగలవు, కొద్దికాల మోపిక పట్టు-వెన్నెలరాత్రులు శాశ్వతము కావు, వెలుగు వెంటనే చీకటి వచ్చును. అప్పు డుత్కటమైన పాపఫల మనుభవింపక నీకు తీరదు.

రుద్ర—చేతులూ కాళ్ళూ కట్టబడియున్నవి; నీ నోటికి తలుపు ద్వారబంధమూ లేదు, నీ యిచ్చవచ్చినట్లు పేలుము. నీ దురుక్తులూ శాపములూరాకు కొంచెమైనా వింతగా తోచలేదు. చచ్చేవాని నోరు నొక్కనేల? వదరు బోతుకెగు రాడరాదు. వీనిని భటులారా, తీసుకొనిపోయి అధ్యక్షునకీ ఆజ్ఞా పత్రమునంద చేసి శిరచ్ఛేదమునకు తగిన ఏర్పాటులుకావించుమనండి.

(ఆజ్ఞాపత్రము నివ్వబోవును)

హంసే—అయ్యో! నా కిక దిక్కెవరు? కన్నతండ్రి లేదు. పెంచినతండ్రికి ప్రేమలేదు-అమాత్యమాధవు లవమాన గ్రస్తులయినారు. ఈదురాత్ముని దుస్తంత్ర మనర్గళముగా సాగుతూన్నది-వీని మనసు రాయికన్న గట్టిది-కోరరాని



కోర్కె కోరుతున్నాడు-నన్ను రక్షించువారు లేరా?  
హా దైవమా!

(అనూత్యమాధవుడు వచ్చును)

మాధ—మోహనగుండు వివేక ముండదు, మొట్టి  
కామతోనే మత్తుతగులు. (హంసేశ్వరితో) అమ్మా, దినములు  
వంకరై నప్పుడు దేవుడే రక్షింపడు, ఇక మానవు డేమిచేయ  
గలడు? నే నొక బిచ్చగాడన, బలహీనుడను, వృద్ధుడను.  
వీరవిజయుని మృత్యువు నోటనుండి తప్పించగలనా? అధికార  
మంతరించడముచేత నీవలెనే నర్వేశ్వరుని ప్రార్థించవలసిన  
వాడనే! మనచాటి దైవము మన యెదుటనే ఉన్నాడు.  
ఈతడు పర మివ్వకన్న స్వర్గముండలి దేవుడు మనలకటా  
క్షించునా? నీ వంతైనది-నేనూ ప్రార్థించి చూస్తాను. లాభ  
ముండదని ఎరిగినా మానుషయత్నమున కొరత ఉంచను.  
(సుద్రదామునితో) అనూత్యుడ్రదాములు గారూ, మీ రిప్పు  
డధికారాహులు, నే నొక బ్రాహ్మణుడను, వృద్ధుడ, పేరు  
మాధవుడు, కార్యార్థిని విన్నపము చేసుకొన వచ్చినాను.  
పరమేశ్వరుడు మీ హృదయమున చొచ్చి మీ మానసమును  
దయార్ద్ర మొనర్చు గాక-వీరవిజయునికీ నాకూ ఎట్టి సంబంధ  
మూ లేదు. కూతురువలె నేను చూచుకొనుచున్న ఈగోల  
తనప్రాణములన్నీ అతనిపై నిక్షిప్తము చేసింది-బ్రతికిన ఇద్ద  
రూబ్రతుకవలెను, లేదా ఇద్దరూ మరణించ వలెను-వారి పర  
స్పరానురాగ ముట్టిది. కావున ఆదంపతుల ప్రాణములునిల్చు

డని మిమ్ము వేమకొంటూన్నాను. ఎన్నడూ పరుల వేడ లేదు. మీ చిత్తము మా భాగ్యము.

రుద్ర—అయ్యో అమాత్యమాధవాచార్యులవానూ, మీరు ప్రశ్న చెప్పితిరే నా శిరస్సు ఉత్తరింపబడునని... అధికారము యువకులనే కాక వృద్ధులను కూడా మత్తులను చేయునని అనుభవసిద్ధ మయిందా? మీ కేలు విద్యాపారంగతులని వదంతి... కాని ఈనవ్వుపిషయము మీ రెరుగ లేకపోవడ మాశ్చర్యమే. యావజ్జీవము రాజకృపాఘత్రమును ధరించి యుంటిరి. కనుక దైవమర్విపాక నను ఎండదెబ్బ తినలేదు. భగవంతుడు మీకు దీర్ఘాయువు నొసగినందుకు ఫలము చూచి నారా? అవనూనము నై రాశ్యము మానవుని ఎట్లు అణగ దొక్కుకో మీ కనిభూతిమైనది! ఏ సమయమున కెట్టి దశ ప్రాప్తిచునో తెలియకు. మీకు యావజ్జీవము ఉచ్చదశ యందే ఉండుమని తలచి ముందు వెన్న లారయక పురోవృద్ధి చెందదగిన మాబోంట్లు నెట్లు నిరసించుచుండిరో కొంచెము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనండి. మీ కేలు అప్పుడు ఉచ్చదశయం దుండెను-ఇప్పుడు దానికి నీచత్వ ములవడినది. భాగ్యచక్రము మా కనుకూలించింది. లక్ష్మికి లక్ష్మియే ఉత్తమమార్గము. ఎంతో ప్రయాసపడి చేజిక్కించుకొన్న శత్రువును విడనాడి, పరమసౌఖ్యసామ్రాజ్యమున ప్రవేశింపజేయ సమర్థురాలైన పడతిని గోల్పోవువాడు పరమమూఱుకాదు కాడా? కనుక వీరవిజయముడు చావక తీరదు, హంసేశ్వరి నాకు దక్కకతీరదు-ఇవి

వీరములు కావు, యదార్థ వచనములు... ఓరీ-నీవు పోయి  
వీరవిజయు నంత మొందించుమని అధ్యక్షునితో చెప్ప—  
అజ్ఞాపత్రము వంపు తాను పొండి

(రుద్రదాముడు పోగా బట్టు వీరవిజయుని గొంపోదురు)

హంసే—వాన్నగానూ, ఇక నాకెవ్వరు శరణ్యులు?  
మీకళ్ళయెదుటనే మీ కూతురూ అల్లుడూ మృతిచెందుతూ  
ఉంటే మీ రూర కుందురా?

మాధ—అమ్మా, ఖైదీ ప్రాణములు తీసేటప్పుడు  
మహారాజుగారితో మనవిచేసి వారియజ్ఞ కొనవలెను. కావున  
మహారాజుగారి అనుజ్ఞ అగువరకూ వీరవిజయుని వధింప  
జాలరు. కనుక, నీవు తక్షణమే పోయి, వీరవిజయుని రహ-  
స్యముగా చంపుకూర్చు రనీ, అట్లైన నీవుకూడా అతనితో  
మరణింతు వనినీ, రుద్రదాముడు ప్రభువువారికి తెలియజేయు  
కుండా ఇంకా ఎందరినో చంపిస్తూన్నాడనీ రాజుగారితో  
చెప్పి, ఇక్కడికి వారు వచ్చునట్లు చేసి, కారాగారాధ్యక్షునితో  
నామాటగా వీరవిజయుని హత్య కొంచెమునే పావుమని చెప్పి,  
మీనాక్షీ నీవూ అక్కడే ఉండండి, హత్య కానీయకండి.  
నేను వీని నిక్కడనుండి కదల నివ్వను.

(హంసేశ్వరి పోవును)

(రాజు రాణీ సేనానియు వత్తురు, రుద్రదాముడు

అజ్ఞాపత్రముతో వచ్చి వారికి నమస్కరించును)

మాధ—మహారాజా! అవిచారముపరమావధి నంది

నది, కృతఘ్నత మిన్నంటింది; నేనిక ఈరాజ్యమున గుక్కెడు నీరు గ్రోల నొల్లను- ఇన్నాళ్ళు సంతతమంగళనిధాన మగు ఈరాజ్యము నా కిప్పుడు వెగటు వుట్టిస్తూన్నది. కాలమహిమ! మానవులసంపద వస్తువైభవమున్న కలకాల ముండబోవు- సుఖ సుసుభవిస్తూ ఉన్నా మానవస్వభావము మార్పు కోరుతుండును. ఇంతకాలమూ నొకరిచేసి అలసిన నాకు విశ్రాంతి నొసగవలెనని ప్రభువువారికి ఇచ్చ పొడమినట్లుంది- అది యుక్తమే-పాత కోతగించు ననుట నిజము-ఇదే నా సర్వాధికారములూ త్యజిస్తూన్నాను-మీ చిత్తమువచ్చిన వారికి పోసాదించండి.

హంసే—అయ్యో! ఇక నాకు దిక్కెవ్వరు?

మాధ—మీరు వృద్ధులవుటచేత కృష్ణదేవ రాయునకు యువరాజుపదవి నొసగ నిర్ణయించిరట, అది ఉత్తమము. ఇక ప్రధానిపదవి రుద్రదామునికి చెందనున్నది కాబోలు అదీ సర్వోత్కృష్టమే. నాపదవికో కూడా కొన్ని రాజకీయ పత్రముల సర్పించవలయును.

రాజు—నుంచిమాట-రుద్రదామా, ఏమందువు?

రుద్ర—ప్రభుచిత్తము.

మాధ—ఇదిగో—నూలిక్ కాఫరు స్వారసముగ్రము పై దండెత్తినప్పుడు భల్లూళ రాజులు మనసాయము కోరుతూ అంపుకొన్న విజ్ఞాపనము—(రాజుగారు పుచ్చుకొని రుద్రదాముని కిత్తురు)

(హనుమ లుకోటా అనూత్యుని కందజేయును)

ఈ కాగితము చుట్టమునుగది నా శిష్యునిచేత తెప్పించినాను.

రుద్ర—ఇదేమిటి? ఏ దేవడు? (వెలవెల బారును.)

మాధ—దీనిని ప్రభువుచాగు సావధానముగా పరిశీలించవలెనని నా ప్రార్థన.

రాజు—ఇది మీ పరాక్రమవిషయము కాదా?

మాధ—ప్రభూ! ఇది ప్రకృతమునకు సంబంధించినదే.

రాజు—ఇదేమో నా కవగతము కాలేదు.

మాధ—మీ అమాత్యుల నడగండి—రాణిగారికి కూడా ఇది విశదమే.

రుద్ర—(అశ్రుముతో) ప్రభూ! నాకు దయచేయండి.

రాజు—(ఇవ్వబోవ వలదని మాధవాచార్యుడు వారించును.)

మాధ—ప్రభూ! దీని వితకుల కివ్వవద్దు. ఎంతో ప్రయాసమున నాశిష్యుడు దీనిని సంగ్రహించిరాడు—ఇదప్పుడే ఒకని చంపింది, ఐహ దీనికి తగిన శాంతి కాలేదు.

రాజు—బిటులగా? (చదివి) ఏమీ మాలిక్కా ఫరుకు వ్రాసినజాబు! సంతక మెవరిది? ఓహో! రాణిగారిది మొదటిది, కృష్ణరాయునిది రెండవది, రుద్రదామునిది మూడోది! మీరు ముగ్గురూ యవననే గానికి జాబు వ్రాయడానికి హేతువేమి?

రుద్ర—ఇది అమాత్యులవారి పన్నుగడ!

రాణి—ఏదీ ఇట్టివ్వండి- చూడకుంటే ఏమి చెప్పగలను?

మాధ—నుహారాజా! దాని నెవ్వరికీ యివ్వ వద్దని మొదటే మనవిచేసుకొన్నాను. నాకీర్తి దానియందే నిక్షిప్తమై యుంది.

రాజు—(తిరిగి చదివి) మననగరము మీదికి దండెత్తి రమ్మని దాడొద్దా! కాహ్వానమా? ఇది మీ రంపినారా? ఏమి ద్రోహము! (హనుమత్తో) ఓరీ, దీనిని నీ కెవరిచ్చినారు?

హను—ప్రభూ! దీని నెవ్వరూ నా కివ్వలేదు. బలాత్కారముగా రుద్రదాముని చేతినుండి దీనిని పెరికినాను.

రాజు—కారణ మేమి?

హను—నుహాప్రభూ! భీమసింహునికి ద్రోహమొనర్చి అనూత్యరుద్రదాముడు దీని సంపాదించగా వానితో పోరాడి నాచేత చిక్కించుకొన్నాను.

రుద్ర—ఇది కేవల కల్పితము-వీనిని నే నెప్పుడూ చూడలేదు.

హను—నుహాప్రభూ! పురుషవేషమున వీరు నన్ను గాంచలేదు.

రుద్ర—సరిసరి-స్త్రీవేషము వేసితివా? ప్రభూ ఇది బూటకమని గ్రహించినారా?

మాధ—రుద్రదామా! ప్రభువువారికి కూర్చిన బంధువువలె నటించి నీవు విద్రోహము నల్పుచుంటివి-నిన్ను వలలో

వేసుకొనుటకు మేమూ నాటక మాడవలసి నచ్చింది- ఈతడు  
 స్త్రీవేషమున నీచేంత జేరినప్పుడు నీవు మోహించి వీరిని  
 వలలో వేసుకొనవలయునని కారాగారమునకు తీసుకొని  
 పోతివి-అది నీవు మరచిన ట్లున్నావు-ఇదంతా కవటనాట  
 కమే కాని లకోటా నీచేతినుండి సంగ్రహించి దానికి వీడొనర్చిన  
 పోరిలో మీకిద్దరికీ తగిలిన గాయములు మాత్రము యథా  
 ర్థములు. మీ దుస్తులు తీసినట్టయితే కనబడును-నేరానీ, వీరి  
 దుస్తులు తొలగించు-(అట్లు చేయ గాయ మందరూజాతురు)  
 రుద్రదామా! ఇప్పుడేమందువు?

రుద్ర—ఏ మున్నది-అమాత్యమాధవుడు తన ప్రతి  
 పక్షులను శిష్యులచేత చంపించుటకు వెనుదీయడంను.

(కారాధ్యక్షుడు వచ్చును)

అధ్య—ఋషారాజా! ప్రభువువారి యాజ్ఞానుసారము  
 కారాగారమున బంధింపబడిన కైది భీమసింహుడు మృతు  
 డాయెను.

రాజ—భీమసింహు డెవడు? వాని నిర్బంధింపుచుని  
 నే నెప్పుడు శాసించితిని?

అధ్య—ఈ యాజ్ఞాపత్రము తిలకించండి ప్రభూ!  
 (ఇచ్చును)

రాజ—ఇట్టి యాజ్ఞపై రాజముద్ర వేసినట్లు నాకు  
 యాది లేదు. (రాణీరుద్రదాములనుజూచి) ఇ డెవరు చేసినారు?

రాణి—రుద్రదాముని ప్రోత్సాహమున నేనుచేసినాను.

రుద్ర—దేవీ, నే నొంటిగా దీనిని చేయుమన్నానా?

రాజు—మీరిద్దరూ తోడిదొంగలు-సరే భీమసింహు డెవడు?

రాణి—అమాత్యమాధవులు మరణించిరని చెప్పిన వాడు. అందుకే వాని శిక్షించినాము.

మాధ—అంతే కాదు-రాణిగారూ రుద్రదాము డునూ చేరి నన్ను చంపుటకు పంపినవాడు-నాచావు తప్పింది, ఆవయోజకత్వము భీమసింహునిదీ కాదు, రుద్రదామునిదీ కాదు.

రాజు—(అధ్యక్షునితో) ఆత డేలాగు మరణించెను?

అధ్య—నూతనామాత్యులైన రుద్రదాముగారు భీమ సింహుని చెల్లెలిని వెంటబెట్టుకొని కారాగారమునకు విచ్చేసి భీమసింహుని చేతినుండి లకోటాను గ్రహించడమునకై వానిని కత్తితో పొడిచిగట్ట-గాయము లోతుగా మర్మములపై తగిలినందున వైద్యు లెంత చికిత్స చేసినా కార్యము లేక పోయింది.

రాజు—సరే-తొలుత యవనసేనాని నాహ్వించుతూ లకోటా వ్రాసి, అది వారి కందలేదని' గ్రహించి, తనచేత చిక్కించుకోవడానికి చేసిన యత్నమూ యిది? యవనుల కీ యుత్తరము నందకుండా చేసిన డెవరు?

హను—సుహృప్రభూ! వీరవిజయుల నడిగితే ఆనంగతి విశదము కాగలదు.



రాజు—వీరవిజయు డీప్రాసాదమున నుండవలయునే?

మాధ—అది మీయాజ్ఞ, కాని అమాత్యరుద్రదా ములవారు రేపు వీరవిజయుని చంపించ నుద్యమించి కారా గారమున నొక చీకటికోణమున నిర్బంధించిరి-ఈసందర్భమున వారే ఆజ్ఞాపత్రము వ్రాసినారు-అది వారివద్దనే ఉంటుంది.

రాజు—రుద్రదామా! ఏదీ ఆజ్ఞాపత్రము? రాజబంధువుల చంపించు నధికారము నీ కెవ్వ రొసంగిరి?

రుద్ర—మహారాణిగారి యాజ్ఞను రాజాజ్ఞగా భావిం చడము సేవకుల విధికాదా? (ఆజ్ఞాపత్రము నిచ్చును)

రాజు—బాగుబాగు-మీరిద్దరూ ఒకరి యాజ్ఞ కొక రనువర్తించి ఈ రాజ్యమును ఏమి చేయనెంచినారు? దాఉదు ఖాను పిలిచి మీను నిర్వహింపదలచిన కార్యమేది?

రాణి—ఇందువల్ల మేము జుర్రుకొనదలచిన దేమీ లేదు-మీప్రతిష్ఠ నిలువ బెట్టడమే.

రాజు—భళిరే! నాప్రతిష్ఠ కాపాడడానికి నావైరిని ససైన్యము రప్పించెదరా? నన్నంత మొందిస్తే నాప్రతిష్ఠ నిలుస్తుందా? ఏమి దుశూహ్య రాజనీతి! ఈయూహ నీకే తోచినదా?

రాణి—హరిహరీ ! ఎంత మాటాడుతూన్నారు  
(ఏడ్చును)

మాధ—సేనాధిపా-మీకృపాణిని కాలితో తన్నిన అవమానము రాణిగారి పశ్చాత్తాప బాష్పములతో పోవు

నన్నాను-జ్ఞాపకమున్నదా?

రాణి—చూచినారా, మహారాజా! మీ యెదుట మీ అర్ధాంగి నెట్లెత్తిపొడుస్తున్నారో-ఆడవారము-ఏమవక మేమేమి చేయగలము?

మాధ—ఏమి? రాజకార్యము లన్ని నిర్వహించ గలరు. ద్రోహుల ప్రాణములు తీయగలరు-పరరాజులతో రాజకీయవ్యవహారముల గూర్చి ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు వ్రాయించగలరు-రహస్యాలోచనకు వారు పెట్టినపేరు?

రాజు—పురుషులవలె ప్రతివ్యవహారము నడుప గలరు, రాజ్యము లేలగలరు! సరే-దాడొడుఖా, కేల జాబు వ్రాసినారు?

రాణి—మిత్రో నెన్నిసారులు మనవిచేసినాను మాధవాచార్యుల భారము తగ్గించండని?

మాధ—వృద్ధుల యువకులకన్న అల్పజీవులు, గళిత వివేకులని నే నెన్నో సారులు మనవిచేయడమే కాక అమాత్యపదవి వీడి సన్యసించవలెనను కోర్కెను పలుసారులు సూచించినాను-మహారాజదంపతులు దానిని లెక్కచేయలేదు. నాయథికారము నిష్పడే స్వీకరించినట్లయితే కొద్దికాలములో మహారాజగారి యథికారము స్వీకరింపవచ్చును.

రాజు—అమాత్యులవారి పల్కులు యధార్థములు, వారు బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మచారులు కావున ఆత్మసంయమ మాచరించి ఇహమును రోతగించగల్గినారు, నేను క్షత్రియు

డను అధికారభోగలాలన విడువలేకున్నాను. అమాత్యుల వారి అధికారభారము తీర్చవలెనంటే యవనవాహిని యేల? ఇంకేదో కారణ ముండవలెను.

రాణి—అదీ మీ రెరిగినదే—కృష్ణరాయనికి యువ రాజపదవి నొసగండని నేను మొరపెట్టగా మీరు సమ్మతించి నారే కాని అమాత్యుల మోమోటముచేత కార్యరూపమున పరిణమింపచేయలేకుండిరి. వారికి రాజద్రోహియైన వీరవిజయుని యందు అభిమానము హెచ్చవడముచేత అతనిని యువ రాజుని చేయ వారు నిశ్చయించినారు, కనుక మీ ఆటలు సాగనివ్వలేదు. అదీకాక రాజద్రోహు లందరూ దళబద్ధులై దుర్వ్యూహము పన్నినారని తెలియవచ్చినది, అట్టివారి కడ్డు కర్రగా నేనను రప్పించడమయినది.

రాజు—వహ్వరే! ...మాధవాచార్యులవారు రాజద్రోహులూ మీరు రాజభక్తులునా? రహస్యముగా వారేమి చేసినారో తెలియలేదు, కాని మీ రాజభక్తిమాత్రము మాకు పరమసుఖదాయకమైనదే! మనదేశమందలి ద్రోహుల నడచడానికి యవనసేన రప్పించినారా? (భటులు వీరవిజయుని తీసుకొనివత్తురు. వారివెంట హంసేశ్వరీ మీనాక్షియూ వచ్చెదరు )

మాధ—నిజమైనద్రోహులెవరో ఇప్పుడు తేలుతుంది. మహాప్రభూ! ఇదే వీరవిజయుడు, లకోటాను గురించి ప్రశ్నించండి.

రాజు—వీరవిజయా, లకోటా వృత్తాంతము నీవెరిగి నంత దాచక చెప్పు.

వీర—రుద్రదాము డీ లకోటా దాడిద్దానానికి పంప నున్నాడని ఎరిగి అందువల్ల మనరాజ్యమునకు ముప్పు మూడు నని గ్రహించి హనుచునుండి దానిని పుచ్చుకొని భీమసింహున కిచ్చి తురకల కందనివ్వకుండా భద్రము చేయుచున్నాను.

రాజు—భీమసింహు డమాత్యమాధవాచార్యులవారి ప్రాణములు గొన కృతనిశ్చయముడై యుండెను కదా అట్టివాడు నీకు మిత్రు డెట్లయ్యెను?

వీర—నా మానసమునకు శూలాయమానమైన ప్రశ్న యిది, ఏరా ప్రభువారు న్యాయమూర్తులు కనుక ఇసుమంతా దాచక మనవిచేసెదను. ప్రభూ! అమాత్యుని చంపుట కుద్య మించినవాళ్ళలో ముఖ్యుడను నేను.

రాజు—చిత్రమే! ఇందుకు హేతువేమి?

వీర—ప్రభూ! భ్రాంతియే దానికి హేతువు. నాకు కారావాణ మమాత్యుని మూలముగా సంభవించిందని అపోహ ముండెను.

రాజు—రామరామ! మేము రుద్రదాముని మాటనిని నిన్ను చెరలో బంధించినందు కమాత్యులవారు మాతో కల హించి, మాకు ప్రతిగా తమ పూచీమీద నిన్ను విడుదల చేసినారు.

వీర—రుద్రదాముడు నా కత్యంత మిత్రునివలె నటించి

యథార్థమునకు విరుద్ధముగా బోధింప వానిని నేను విశ్వ  
సించినాను.

మాధ—మహాప్రభూ, వీరవిజయుని స్వభావము మీ  
కిప్పుడసగతి మొదలైనా?

రాజు—నాటి క్షత్రియులు, సేనానులు, రాజభక్తులు  
కదా, రుద్రదామూ, వీరవిజయునియెడ నీ కింతపగ యేలు?

హంసే—నాన్నగారూ? ఈవిషయమున నేను కొంత  
చెప్పవలసి ఉంది. సిగ్గు, బిడియము విడిచి న్యాయముార్తులైన  
మీ ఎదుట చిజము చెప్పుతూన్నాను. రుద్రదాముడు వీరవిజ  
యుని ప్రాణములు హరింప నున్నాడని ఎరిగి, వానినెట్టైనా  
బలిమాలి ప్రాణరక్షణ మొనర్చుదామని పోగా ఆతడు నన్ను  
మోహించి మిచ్చు అనరాని మాట లనెను. అవి మీతో  
మొరపెట్టు కొందామన్న మీదర్శనము కానీయలేదు.

రాజు—ఎవను?

హంసే—అమాత్యరుద్రదాములే!

రాజు—ఔరా, పదవి నందకముందే ప్రజాపీడనము  
నకు రాజద్రోహమునకు గడంగిరే! వీరు నిజముగా అమా  
త్యులైతే రాజ్యముకూడా స్వాధీనము చేసుకొనరా! కానీ,  
అదృష్టవశమున వేళకే మెలకువ వచ్చింది-ఓయీ! వీరవిజ  
యుని సంకెళ్లు విప్పి రుద్రదాముగారి కలంకరించండి.

మాధ—అమ్మా! హంసేశ్వరీ! చూచినావా రాజ  
కృపాప్రభావము, ఒక్కకిరణము ప్రసరించి ప్రజాపీడనాంధ

కారమునెట్లునశింపజేసెనో. మీనాక్షీ! రాజద్రోహవిషాంకురములు పెరిగి వైచుటలో హనుమా నీవూ నొనర్చిన సేవకు పారితోషికముగా మీకిద్దరికీ వివాహము సమంజసము. మహారాజుగారు మీకు తగిన జీవనోపాధి కలుగజేసెదరు.

రాణి—ఈ మీనాక్షీ నాకు విశ్వాసార్హ వలె నటించి వీరి కుచక్రమందు చేరిందా?

మాధ—కుచక్రము పన్నినవాళ్ళము మేమూ? అది పన్నినవారు మీరు, దానిని భంగమొనర్చుటకు మేమూ ఒక కపటనాటక మాడవలసివచ్చింది-మహాప్రభూ, మీనాక్షీ హీనకులసంజాతైనా దాని రాజనీతినివేళువేళి రాజభక్తిన్నీ ప్రసంశార్హము లవుటచేతనే దానిని నా పరివారమున చేర్చి హంసేశ్వరికి తోడు చేసితిని. వారి శీలము లతిపవిత్రములు.

రాజు—అమాత్యమణీ, ఈద్రోహుల మాటలు విని నేను మీయెడ అపరాధి నైతిని, తుమించంజి.

మాధ—ప్రభూ! అట్లనవద్దు-నే సంతా ఎరుగుదును. మీరు వీరవిజయుని తుమి న్నే నాకు సర్వశుభములూ చేకూర్చినట్లే-సమర్థుడైన రాజకుమారుడు, వీరుడూ, గుణసంపన్నుడూ నైనవాడు-అట్టివాడు తమ గౌరవమునకూ విశ్వాసమునకూ అపాత్రుడు కాడు...ఇంకొక మాట-అతడు హంసేశ్వరికి ప్రియుడవుటచేత నే నిదివరకే వారికి గాంధర్వ వివాహము చేసినాను. అది మీ రంగీకరించవలెనని ప్రార్థిస్తున్నాను.

రాజు—ఇది న్యాయమే. హంసేశ్వరికృష్ణరాయల

కన్యోన్యానురాగము కలదని నమ్మియుండడముచేత వారికి వివాహము చేయ నమ్మితినినాను. అది మాయ... వీరవిజయా, అపోహముచేత నిష్కారణముగా నిన్ను క్షేపెట్టినాను. నీవు మా వంశజుడ వగుట హంసేశ్వరీప్రణయము నీకు యోగ్యమే. నేను వృద్ధుడనై తిని కావున హంసేశ్వరితో బాటు విజయనగర రాజ్యేశ్వరిని కూడా నీ కప్పగించుతూన్నాను.

నేనా—జే! వీరవిజయ యువరాజునకు జే!

మాధ—ఇక నాపని సరి కావున మీరందరూ నాకు నన్యసించ నాజ్ఞ నొసగండి. (లోన శంఖనాదము)

రాజు—నేనానీ, ఆధ్వనేమి? (అతడు పోవును) అమాత్య శిరోమణీ, మీరు నన్యసించియే యున్నారు. కాని ఈ రాజ్యమందలి ప్రేమ అను రజ్జువు మీ మ్మిహమునకు బంధించినది; దాని తెగగోయుట మీచేతిలో నుంది. భటులారా, (రుద్రదాముని చూపి) ఈద్రోహిని పీనగుచేత తొక్కించండి.

మాధ—మహాప్రభూ! వీనిని జంపించ నేల? అల్పుడు! మీరూ రాణిగారూ విశ్వసించినారు కావున రెక్కవుగుగు వలె కొంతనేపు చెలరేగినాడు. స్థానబలిమీ కాని వాని బలిమి నున్న. కావున వీని నానగొంది కారాగారమున యాపజ్జీవ మూ బంధించిన చాలును— చంప నక్కరలేదు.

రాజు & వీర—ఉదారుల రీతి యిట్లే ఉండును.

(నేనాని వచ్చును)

నేనా—మహాప్రభూ! శ్రీశృంగేరీపీఠాధికారులనుంచి

అమాత్యమాధవులను తక్షణమే అంపుడని వార్త వచ్చింది.

మిళిం—శ్రీవారు దయచేసిన పత్ర 'మిదిగో' (రాజు కిచ్చును.)

రాజు—ఏమి వీరి భాగ్యము! (అమాత్యుని కిచ్చును)

మాధ—నాకు పల్లకి ఏల? అధికారమును విడుచువాని కందలమా? పరిహాసాన్నదము!

మిళిం—ఆచార్యవర్యా! ఇది విద్యను బహూకరించడము.

మాధ—మేలైనమాట నేనేవోకొన్ని గ్రంథములు రచించినాను. వాటిని శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్యులవారి భవ్యచరణముల కర్పించి కృతార్థుడ నయ్యెదను. శాంభట్టూ, ఆగ్రంథములు శ్రీవారిపాదకల యెదుట నుంచు. మహాప్రభూ! నాకు సెలవు దయ సేయుడు.

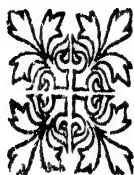
రాజు—అమాత్యవర్యా, పూర్వయుగముల బ్రాహ్మణులు ఆత్మనియమపట్టభద్రులై “శాపాదపి శరాదపి” అని ద్వివిధ కర్మల నాచరించి యశస్సాంద్రు లయినారు. ఈయుగమున విద్యాసంపాదనమూ రాజ్యకార్యనిర్వహణమూ అను ద్వివిధ కర్మలు నిపుణతతో నిర్వర్తించి మీ బోంట్లు ఇహపరము లార్జింతురు. కాలానుగుణముగా జరిగిన మార్పిడి. కావున మీ యశస్సానేతుహిమాచలమూ వ్యాపించి ఆచంద్రతారార్కమవును. మీ బోటి ఋషుల సంసర్గ మబ్బినందుకు మేము ధన్యులము. కై వల్యమూర్తీ, పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యశ్రీవిద్యా



రణ్యజగద్గురూ, నావందనము చేకొనండి. శ్రీవిద్యారణ్యస్వామి  
నేనముః॥

మాధ—వీరవిజయయువరాజా! హంసేశ్వరీ! మీ ర  
న్యోన్యప్రేమమున ప్రభుభక్తివరాయణులై వర్ధిల్లండి. నే నిక  
పోయి నచ్చెదను. సమస్త మంగళాని భవంతు. స్వస్తి  
ప్రజాభ్యః.

—: స మా స్త ము :—













నాటక విమర్శ చరిత్రము ప్రవాహము

ఈ గ్రంథమాల ముఖ్యోద్దేశములు రెండు:—మన నాట్యములందలి  
 నాటకములను అర్థముగా తెలియజేయుటకు, మరియు పరిశోధన  
 నాటకముల ప్రాధికారమును, అందునక జరిగిన మార్పులు, నాటకముల  
 వాని ప్రభుత్వముగా చేయుట.

ఈ గ్రంథమున విమర్శగ్రంథము అనలే తక్కు

చరిత్రమును విమర్శమును కలుపుకొని

చరిత్రమును పాటునకుకె ధన్యములను పంపిస్తున్నాము.

ముద్రాణముచేసినది.

ఈ రెండు లోతులు చుట్టుకు పునర్దేశభాషల (బంగళీ, హిందీ,  
 మహారాష్ట్ర, ఉర్దూ, తమిళ, కన్నడ, ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచి, పంజాబీ)  
 నుండి నాలుగువలె ముల ఉత్తమగ్రంథములు తెలిసింది ఉత్తమమున మూడు  
 దక్షిణాయనమున మూడు చొప్పున ప్రకటింతుము చందా పోషకులవలె  
 నహా సాగును 6-0-0 లు. ఉర్దూనహాజులు మాత్రభాషయందలి గారాబ  
 ము చేతనూ, ఉత్తమాచర్యగౌరవము చేతనూ, సార  
 వలెన ప్రోత్సాహ విచ్చుటకు ప్రారంభము.

ఇప్పుటికి నేలను చీలిన గ్రంథములు

నాటకములు

విమర్శ

- |                             |        |                             |        |
|-----------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| 1. చంద్రగుప్త               | 1-4-0  | 1. సాహిత్యమీమాంస            | 1-4-0  |
| 2. సోరాబు రుస్తుములు        | 0-12-0 | ప్రబంధము                    |        |
| 3. భారతరమణి                 | 1-0-0  | 1. శ్రీమద్భాగవతము           | 0-12-0 |
| 4. సీత                      | 1-0-0  | ప్రవాహము                    |        |
| 5. రాజాప్రతాపసింహ           | 1-4-0  | 1. కొన్ని                   | 0-4-0  |
| 6. శివాజీలము                | 1-0-0  | 2. గడుగు గుర్రము            | 0-5-0  |
| 7. లీలావతీ సులోచనలు         | 1-0-0  | మేలు పడులు సాదా పడులు కలవు. |        |
| 8. చిల్లమరస                 | 1-4-0  | ప్రవాహములు                  |        |
| 9. శ్రీమాధనాచార్యవిద్యారణ్య | 1-4-0  | తమిళము వెల కన్నుబుగును.     |        |